

Nazwa przedmiotu: Projektowanie zrównoważone 3		Kod przedmiotu: WA.SLW542
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Beata Nikolajczyk-Miniak
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 5 semestr studiów licencjackich na kierunku wzornictwo.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem zajęć jest zwrócenie uwagi studentów na potrzebę projektowania zrównoważonego, przyswojenie wiedzy, doskonalenie umiejętności oraz zdobycie kompetencji w tym zakresie. Zadania projektowe oparte są na zauważalnych potrzebach wynikających z zachodzącego coraz szybciej rozwoju technologicznego i przemysłowego. Elementem scalającym tematy ćwiczeń jest szeroko rozumiana troska o środowisko naturalne.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Zna zasady projektowania zrównoważonego i potrafi stosować je w swoich realizacjach. Wie jak dokonać analizy potrzeb użytkowników z wybranej grupy docelowej, wnioski potrafi uwzględnić w projekcie. Rozumie jak proces użytkowy, uwarunkowania rynkowe i stylistyczne oraz technologia wpływają na ostateczną formę projektu. Zna zagadnienie rozwoju technologicznego i doboru technologii odpowiedniej do zaprojektowanego produktu.	Symbol: WA.SLW542_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W01. WZ6_W05. WZ6_W06. WZ6_W13. Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętności	
Potrafi zaprojektować produkt przejawiając troskę o środowisko naturalne. Potrafi podejmować samodzielne decyzje odnośnie doboru materiału, technologii wytwarzania, estetyki obiektu. Potrafi wykonać model projektu z użyciem odpowiednich materiałów i technologii. Potrafi w sposób czytelny publicznie przedstawić proponowane rozwiązanie i stworzyć jego opis teoretyczny.	Symbol: WA.SLW542_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U02. WZ6_U05. WZ6_U11. WZ6_U12. WZ6_U19. WZ6_U20.

	Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Potrafi samodzielnie podjąć pracę projektową oraz dostosować się do zmieniających okoliczności. Potrafi zbierać i analizować informacje związane z projektem. Potrafi uzasadnić podjęte decyzje projektowe. Potrafi dokonać kompletnej prezentacji projektu z analizą rynku, założeniami, inspiracjami i uzasadnieniem podjętych decyzji.	Symbol: WA.SLW542_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S02. WZ6_S03. WZ6_S06. WZ6_S09. Metody weryfikacji: C:

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	30
udział w dyskusjach projektowych	25
udział w zaliczeniach	3
udział w egzaminach	3
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	5
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. laboratoryjnych/warsztatowych	5
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	30
realizacja projektów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	146
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 Z	Ćwiczenia	Studenci pierwszy raz mają możliwość realizowania projektu w kooperacji z firmą. Charakter i tryb ćwiczeń projektowych realizowanych przy współpracy z przemysłem ma na celu przybliżenie studentom rzeczywistych warunków z jakimi spotkają się w praktyce zawodowej. W ramach współpracy organizowane są spotkania z różnymi ekspertami z dziedzin związanych z realizowanym zadaniem, dzięki którym student ma możliwość zdobyć dodatkowe doświadczenie oraz zweryfikować poprawność proponowanego rozwiązania.	Liczba godzin: 45 Cele: 1 Efekty uczenia się: WA.SLW542_U01 WA.SLW542_W01 WA.SLW542_K01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Egzamin	1
		Zaliczenie	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z		Projektowanie produktu / Richard Morris ; tł. Julita Mastalerz; Bio design: nature, science, creativity / William Myers ; forew. by Paola Antonelli. Dizajn dla realnego świata: środowisko człowieka i zmiana społeczna / Victor Papanek ; przeł. Joanna Holzman; Ecological design / editor Manuela Roth ; texts Nicolas Uphaus ; transl. Alphagriese-Fachübersetzungen, Düsseldorf;

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane