

Nazwa przedmiotu: Projektowanie produktu 1		Kod przedmiotu: WA.SLW306A
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Małgorzata Walaszczyk
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - Zakwalifikowanie się na 3 semestr studiów kierunku wzornictwa. - znajomość podstawowej wiedzy z zakresu sztuki i wzornictwa - umiejętność posługiwania się programami komputerowymi 2D oraz 3D w stopniu podstawowym - podstawowa wiedza z zakresu ergonomii projektowej - znajomość rysunku odręcznego
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konwersatorium

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem kursu jest nabycie kwalifikacji zawodowych, które są niezbędne w trakcie pracy w interdyscyplinarnym zespole projektowym dzięki posiadaniu wiedzy i umiejętności w projektowaniu produktów rynkowych, bez ograniczeń co do branży, uwzględniając min. wymagania produkcyjne (technologia), funkcjonalne i ekonomiczne.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
ma podstawową wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów w zakresie wzornictwa przemysłowego oraz komunikacji wizualnej we wzornictwie	Symbol: WA.SLW306A_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W01. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
tworzy i realizuje nieskomplikowane koncepcje projektowe produktów, graficzne i artystyczne	Symbol: WA.SLW306A_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U01. Metody weryfikacji: C: Egzamin
wykonuje prezentację projektu wykorzystując adekwatną technikę	Symbol: WA.SLW306A_U02 Efekty kierunkowe: WZ6_U13.

	Metody weryfikacji: C: Egzamin
Kompetencje społeczne	
do samodzielnej pracy w zakresie podstawowego projektowania produktów i komunikacji wizualnej	Symbol: WA.SLW306A_K02 Efekty kierunkowe: WZ6_S02. Metody weryfikacji: C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	15
udział w ćwiczeniach projektowych	27
udział w egzaminach	3
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	20
opracowanie projektów	40
realizacja projektów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	145
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	ćwiczenia praktyczne których rozwiązanie wymaga realizacji kolejnych etapów procesu projektowego	Liczba godzin: 45 Cele: 1 Efekty uczenia się: WA.SLW306A_U01 WA.SLW306A_W01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Egzamin	1
		Przegląd prac	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	- Lakshmi Bhaskaran, "Design XX wieku", ABE Dom Wydawniczy, W-wa 2007 - Laura Slack, "Czym jest wzornictwo", ABM Dom Wydawniczy, Wa-wa 2007	- E. de Bono, "Naucz się myśleć kreatywnie" - R. Guidot "Design 1940-1990. Wzornictwo i projektowanie" - "Idea Thoneta-Meble z drewna giętego i rur stalowych" - kwartalnik "Vox Design"

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się

Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane