

Nazwa przedmiotu: <b>Projektowanie produktu 3</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLW521</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Wzornictwa</b>		
Nazwa kierunku: <b>wzornictwo</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Grzegorz Reński, prof. uczelni
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaliczone cztery semestry studiów I stopnia na kierunku wzornictwo</li> <li>- znajomość podstawowej wiedzy z zakresu sztuki i wzornictwa</li> <li>- umiejętność posługiwania się programami komputerowymi 2D i 3D w stopniu dobrym</li> <li>- wiedza z zakresu ergonomii projektowej</li> <li>- znajomość rysunku odręcznego</li> </ul>
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	celem kursu jest nabycie kwalifikacji zawodowych, które są niezbędne w trakcie pracy w interdyscyplinarnym zespole projektowym dzięki posiadaniu wiedzy i umiejętności w projektowaniu produktów rynkowych bez ograniczeń co do branży, uwzględniającym min. wymagania produkcyjne (technologiczne), funkcjonalno-stylistyczne i ekonomiczne

EFEKTY UCZENIA SIĘ
<b>Wiedza</b>
<b>Umiejętności</b>
<b>Kompetencje społeczne</b>

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
Samodzielna praca studenta	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	0
<b>Liczba punktów ECTS</b>	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2021 Z	Ćwiczenia	Słuchacze realizują zadanie w drodze realizacji kolejnych etapów procesu projektowego	<b>Liczba godzin:</b> 0 <b>Cele:</b> <b>Efekty uczenia się:</b>

	<p>Treścią kształcenia jest wykształcenie wśród słuchaczy umiejętności odpowiadania na konkretne potrzeby społeczne</p> <p><b>Liczba godzin:</b> 0</p> <p><b>Cele:</b></p> <p><b>Efekty uczenia się:</b></p>
--	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E. de Bono, "Naucz się myśleć kreatywnie"</li> <li>- R. Guidot "Design 1940-1990. Wzornictwo i projektowanie"</li> <li>- "Idea Thoneta-Meble z drewna giętego i rur stalowych"</li> <li>- kwartalnik "Vox Design"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Tofler, "Szok przyszłości", PIW</li> <li>- A. Tofler, "Trzecia fala", PIW 1986</li> </ul>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane