

| | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: Projektowanie produktu 1 | | Kod przedmiotu: WA.SLW306A |
| Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa | | |
| Nazwa kierunku: wzornictwo | | |
| Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: wszystkie |
| Grupa przedmiotów: podstawowe | Rok / semestr: II / 3 | Język przedmiotu / modułu: polski |

| | |
|-------------|--------------|
| Forma zajęć | Wymiar zajęć |
| Ćwiczenia | 45 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr Małgorzata Walaszczyk |
| Wymagania wstępne | <ul style="list-style-type: none"> - Zakwalifikowanie się na 3 semestr studiów kierunku wzornictwa. - znajomość podstawowej wiedzy z zakresu sztuki i wzornictwa - umiejętność posługiwania się programami komputerowymi 2D oraz 3D w stopniu podstawowym - podstawowa wiedza z zakresu ergonomii projektowej - znajomość rysunku odręcznego |
| Forma zaliczenia | egzamin |
| Typ oceny | numeryczna |
| Metody dydaktyczne | Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konwersatorium |

| Lp. | Założenie i cele przedmiotu |
|-----|--|
| 1. | Celem kursu jest nabycie kwalifikacji zawodowych, które są niezbędne w trakcie pracy w interdyscyplinarnym zespole projektowym dzięki posiadaniu wiedzy i umiejętności w projektowaniu produktów rynkowych, bez ograniczeń co do branży, uwzględniając min. wymagania produkcyjne (technologia), funkcjonalne i ekonomiczne. |

| EFEKTY UCZENIA SIĘ | |
|---|--|
| Wiedza | |
| ma podstawową wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów w zakresie wzornictwa przemysłowego oraz komunikacji wizualnej we wzornictwie | Symbol: WA.SLW306A_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W01. Metody weryfikacji: C: Egzamin |
| Umiejętności | |
| tworzy i realizuje nieskomplikowane koncepcje projektowe produktów, graficzne i artystyczne | Symbol: WA.SLW306A_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U01. Metody weryfikacji: C: Egzamin |
| wykonuje prezentację projektu wykorzystując adekwatną technikę | Symbol: WA.SLW306A_U02 Efekty kierunkowe: WZ6_U13. |

| | |
|---|--|
| | Metody weryfikacji: C: Egzamin |
| Kompetencje społeczne | |
| do samodzielnej pracy w zakresie podstawowego projektowania produktów i komunikacji wizualnej | Symbol: WA.SLW306A_K02 Efekty kierunkowe: WZ6_S02. Metody weryfikacji: C: Egzamin |

| AKTYWNOŚĆ STUDENTA | LICZBA GODZIN |
|--|---------------|
| Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi | |
| udział w ćwiczeniach audytoryjnych | 15 |
| udział w ćwiczeniach projektowych | 27 |
| udział w egzaminach | 3 |
| Samodzielna praca studenta | |
| samodzielne studiowanie tematyki wykładów | 10 |
| wykonanie ćwiczeń/prac domowych | 20 |
| opracowanie projektów | 40 |
| realizacja projektów | 30 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 145 |
| Liczba punktów ECTS | 5 |

| Wersja | Forma zajęć | Treści programowe | Dodatkowe informacje | |
|--------|-------------|--|---|--|
| 2021 Z | Ćwiczenia | ćwiczenia praktyczne których rozwiązanie wymaga realizacji kolejnych etapów procesu projektowego | Liczba godzin: 45 Cele: 1 Efekty uczenia się: WA.SLW306A_W01 WA.SLW306A_U01 | |

| Wersja | Forma zajęć | Metoda weryfikacji | Waga |
|--------|-------------|--------------------|------|
| 2021 Z | Ćwiczenia | Przegląd prac | 1 |
| | | Egzamin | 1 |

| Wersja | Literatura obowiązkowa | Literatura uzupełniająca |
|--------|--|---|
| 2021 Z | - Lakshmi Bhaskaran, "Design XX wieku", ABE Dom Wydawniczy, W-wa 2007 - Laura Slack, "Czym jest wzornictwo", ABM Dom Wydawniczy, Wa-wa 2007 | - E. de Bono, "Naucz się myśleć kreatywnie" - R. Guidot "Design 1940-1990. Wzornictwo i projektowanie" - "Idea Thoneta-Meble z drewna giętego i rur stalowych" - kwartalnik "Vox Design" |

| |
|---|
| Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się |
|---|

| Ocena | Opis wymagań |
|------------------------|--|
| celujący (5,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania |
| bardzo dobry (5,0) | zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte |
| dobry plus (4,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami |
| dobry (4,0) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić |
| dostateczny plus (3,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami |
| dostateczny (3,0) | zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie |
| niedostateczny (2,0) | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane |