

Nazwa przedmiotu: <b>Proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej - Projektowanie informacji</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLW533</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Wzornictwa</b>		
Nazwa kierunku: <b>wzornictwo</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. uczelni
Wymagania wstępne	1. Student studiuje przedmiot Projektowanie Informacji przez min. 2 semestry na Wydziale Sztuk Projektowych w Instytucie Wzornictwa. 2. Student uzyskał kwalifikację na 5. semestr studiów licencjackich w Instytucie Wzornictwa.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Zajęcia seminaryjne Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Wybór obszaru zagadnień projektowych oraz wstępna wersja tematu pracy dyplomowej licencjackiej. Określenie wstępnych założeń projektowych.
2.	Analiza istniejących rozwiązań projektowych związanych z wybraną tematyką pracy dyplomowej.
3.	Poszukiwanie materiałów źródłowych, w tym fachowej literatury z zakresu wybranego tematu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student zna aktualne trendy stylistyczne w projektowaniu komunikacji wizualnej.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_W04. WZ6_W05. WZ6_W11. WZ6_W23. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie
Student ma wiedzę dotyczącą konkretnych oczekiwań odbiorców oraz wymogów rynkowych, którym powinien sprostać tworzony przez niego projekt.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_W02 <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_W05. WZ6_W23. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie
Student ma świadomość wprowadzenia do swojej pracy licencjackiej twórczych, nowatorskich rozwiązań projektowych.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_W03 <b>Efekty</b> WZ6_W04.

	<b>kierunkowe:</b> WZ6_W05. WZ6_W11. WZ6_W23.  <b>Metody weryfikacji:</b> C:     Zaliczenie
<b>Umiejętności</b>	
Student potrafi wykorzystać swój talent twórczy stosując nowatorskie rozwiązania w procesie wstępnego etapu tworzenia projektu dyplomowego.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_U01  <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_U02. WZ6_U03. WZ6_U04. WZ6_U06. WZ6_U07. WZ6_U09. WZ6_U13. WZ6_U16. WZ6_U17. WZ6_U19. WZ6_U20.  <b>Metody weryfikacji:</b> C:     Zaliczenie
Student potrafi przeprowadzić analizę rynkową pod kątem zaproponowanego celu projektowego.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_U02  <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_U02. WZ6_U04. WZ6_U07. WZ6_U09. WZ6_U16. WZ6_U17. WZ6_U18. WZ6_U19. WZ6_U20.  <b>Metody weryfikacji:</b> C:     Zaliczenie
Student potrafi ustalić cel, założenia i zakres realizacji projektu.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_U03  <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_U02. WZ6_U03. WZ6_U04. WZ6_U06. WZ6_U07. WZ6_U17. WZ6_U18. WZ6_U19.

	WZ6_U20. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Student jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności projektowych i poszerzania swojej wiedzy z zakresu komunikacji wizualnej.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_S01. WZ6_S02. WZ6_S03. WZ6_S06. WZ6_S07. WZ6_S08. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie
Student poszukuje informacji w zakresie realizowanego planu projektowego, dokonuje analiz rynkowych oraz potrafi bronić swoich decyzji stosując logiczną argumentację.	<b>Symbol:</b> WA.SLW533_K02 <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_S01. WZ6_S02. WZ6_S03. WZ6_S04. WZ6_S06. WZ6_S07. WZ6_S08. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA			LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>			
udział w proseminariach			45
udział w zaliczeniach			2
<b>Samodzielna praca studenta</b>			
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku			20
przygotowanie do seminariów			20
analiza i sformułowanie założeń projektowych			13
opracowanie projektów			50
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			150
<b>Liczba punktów ECTS</b>			5
Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2023 Z	Ćwiczenia	Po ustaleniu ostatecznego tematu dyplomu student zobowiązany jest do ustalenia z promotorem planu pracy. Następnie student bierze udział w cotygodniowych spotkaniach z promotorem, przedstawiając mu postępy nad wstępnym etapem pracy, czyli	<b>Liczba godzin:</b> 45 <b>Cele:</b> 1 <b>Efekty uczenia się:</b> WA.SLW533_W03

	poszukiwaniem materiałów źródłowych, fachowej literatury i analizą aktualnego stanu istniejących, analogicznych rozwiązań. Semestr zimowy kończy się zaliczeniem na podstawie aktywności studenta i zrealizowanego planu dyplomowego.
--	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	Frutiger, Adrian: „Człowiek i jego znaki”, d2d.pl, 2015, 2022	Literatura wybrana indywidualnie adekwatnie do tematu pracy dyplomowej.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane