

Nazwa przedmiotu: Projektowanie informacji 1		Kod przedmiotu: WA.SLW300A
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordinator przedmiotu / modułu	dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. uczelni
Wymagania wstępne	1. Zakwalifikowanie na 3. semestr studiów stacjonarnych I stopnia na Wydziale Sztuk Projektowych w Instytucie Wzornictwa. 2. Wiedza z zakresu podstaw projektowania graficznego ze szczególnym uwzględnieniem typografii. 3. Umiejętność posługiwania się profesjonalnym oprogramowaniem do projektowania grafiki 2d: InDesign, Illustrator, Photoshop. 4. Student może przystąpić do realizacji pracy licencjackiej z Projektowania Informacji pod warunkiem pozytywnego zaliczenia dwu semestrów programu Pracowni.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Program przedmiotu Projektowanie Informacji 1 wprowadza studentów 3. semestru w podstawowy zakres problematyki projektowania graficznego, ze szczególnym uwzględnieniem projektowania typograficznego.
2.	Studenci potrafią tworzyć nieskomplikowane projekty graficzne, zwracając uwagę na właściwą relację parametrów typograficznych tekstu do towarzyszących im elementów ilustracyjnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student poznaje podstawowe aspekty projektowania typograficznego studiując fachową literaturę	Symbol: WA.SLW300A_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W02. WZ6_W17. Metody weryfikacji: C:
Student ma świadomość współzależności zagadnień teoretycznych w odniesieniu do ich stosowania w praktyce projektowej	Symbol: WA.SLW300A_W02 Efekty kierunkowe: WZ6_W02. WZ6_W17. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	

Student potrafi tworzyć i realizować proste projekty graficzne korzystając z warsztatu projektowego w zakresie projektowania komunikacji wizualnej	Symbol: WA.SLW300A_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U01. WZ6_U03. WZ6_U06. WZ6_U17. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny Egzamin
Umie dokonywać świadomego wyboru adekwatnych do celu projektowego środków wyrazu i elementów warsztatu typograficznego.	Symbol: WA.SLW300A_U02 Efekty kierunkowe: WZ6_U01. WZ6_U03. WZ6_U06. WZ6_U17. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny Egzamin
Potrafi zastosować właściwe techniki realizacji projektów oraz ich prezentację z zakresu komunikacji wizualnej.	Symbol: WA.SLW300A_U03 Efekty kierunkowe: WZ6_U01. WZ6_U03. WZ6_U06. WZ6_U13. WZ6_U17. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny Egzamin
W sposób kreatywny realizuje tematy ćwiczeń projektowych.	Symbol: WA.SLW300A_U04 Efekty kierunkowe: WZ6_U01. WZ6_U03. WZ6_U06. WZ6_U13. WZ6_U17. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny Egzamin
Kompetencje społeczne	
Student efektywnie wykorzystuje własną wyobraźnię i talent twórczy w pracy nad projektami z zakresu komunikacji wizualnej.	Symbol: WA.SLW300A_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S08. WZ6_S11.

	Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny
Student umie współpracować zespołowo akceptując pomysły innych osób, ale potrafi także skutecznie przekonywać do swoich koncepcji projektowych.	Symbol: WA.SLW300A_K02 Efekty kierunkowe: WZ6_S08. WZ6_S11. Metody weryfikacji: C: zrealizowany projekt graficzny

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w egzaminach	2
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	3
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
przygotowanie do zajęć projektowych	30
analiza i sformułowanie założeń projektowych	10
opracowanie projektów	50
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 Z	Ćwiczenia	Projekt plakatu typograficznego B2 prezentującego wybrane odmiany rodziny pisma. Przygotowanie projektu do druku.	Liczba godzin:	21
			Cele:	1
		Czterostronicowy projekt informacyjny formatu A4 opisujący wybrany produkt. Istotnym elementem projektu jest relacja pomiędzy typografią a obrazem, czyli materiałem ilustracyjnym. Przygotowanie projektu do druku.	Efekty uczenia się:	WA.SLW300A_U03
			Liczba godzin:	24
			Cele:	1
			Efekty uczenia się:	WA.SLW300A_U04

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	zrealizowany projekt graficzny	3
		Egzamin	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	Tyczkowski, Krzysztof; „Lettera Magica”, Drukarz Polski, 2005	Lenk, Krzysztof; „Krótkie teksty o sztuce projektowania”, słowo/obraz, terytoria Mrowczyk, Jacek; „Niewielki słownik

		typograficzny”, Czysty warsztat
--	--	---------------------------------

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane