

Nazwa przedmiotu: <b>Podstawy projektowania 1</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLW134</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Wzornictwa</b>		
Nazwa kierunku: <b>wzornictwo</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Rafał Kowalczyk
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów w procesie rekrutacji
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	• kształtowanie umiejętności zbierania informacji o projektowanym obiekcie,
2.	• świadome interpretowanie zebranych informacji, • analizowanie istniejących produktów pod kątem funkcjonalności, ergonomii, technologii wykonania i użytych materiałów,
3.	• analizowanie procesu użytkowego i wyciąganie wniosków z jego obserwacji, • poszukiwanie inspiracji poprzez obserwację otoczenia, • formułowanie założeń projektowych, • kreowanie wstępnych koncepcji,
4.	• wytworzenie makiet wybranych koncepcji i ich testy, • wykonanie modelu fizycznego/prototypu i testy jego funkcjonalności,
5.	• doskonalenie umiejętności wykonywania prezentacji projektu, • przygotowanie na poziomie podstawowym do pracy w zespole projektowym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student skutecznie zbierania informacji o projektowanym obiekcie, świadomie interpretuje zebrane informacje, przeprowadza analizę istniejących produktów pod kątem funkcjonalności, ergonomii, technologii wykonania i użytych materiałów, analizuje proces użytkowy i wyciąga wnioski z jego obserwacji, poszukuje inspiracji poprzez obserwację otoczenia, formułuje założenia projektowe.	<b>Symbol:</b> WA.SLW134_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_W01. WZ6_W23. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
Student kreuje wstępne koncepcje, dobiera materiały adekwatne do konstrukcji i funkcji	<b>Symbol:</b> WA.SLW134_U01

zaprojektowanego produktu, wytwarza makiety wybranych koncepcji i je testuje, wykonuje modele fizyczne i testuje ich funkcjonalność, doskonali umiejętności wykonywania prezentacji projektu,	<b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_U03. WZ6_U05. WZ6_U07.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Student występuje publicznie dokonując prezentacji swojego projektu, współpracuje w zespole projektowym, przedstawia argumenty w odniesieniu do swoich decyzji projektowych	<b>Symbol:</b> WA.SLW134_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_S05. WZ6_S06.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	30
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	3
udział w zaliczeniach	2
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	10
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	30
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 Z	Ćwiczenia	zdefiniowanie problemu do rozwiązania, przez zbiór informacji, ich analizę i wnioski, dostosowanie się do harmonogramu ćwiczenia,	<b>Liczba godzin:</b>	0
			<b>Cele:</b>	1
			<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW134_W01
		stworzenie kilku koncepcji poprzez wybór jednej do dalszego rozwoju. Dopracowanie koncepcji na poziomie rysunków technicznych w skali 1:1, makietowania, nanoszenia ewentualnych poprawek i stworzenie realnego produktu z zastosowaniem określonych w zadaniu materiałów, które należy zamówić (w zamówieniu trzeba określić potrzebne	<b>Liczba godzin:</b>	0
			<b>Cele:</b>	3
				1
				2
			<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW134_U01

	<p>materiały, ich ilość, koszty i czas dostawy) w czasie zgodnym z harmonogramem prac projektowych</p> <p>przeprowadzenie analizy technicznej, na którą składa się wiele czynników. Poprzez dekonstrukcję wybranych przez siebie urządzeń poznają zasady ich działania, budowę, elementy składowe, sposoby montażu, relacje i zależności pomiędzy kształtem zewnętrznym a wszystkimi elementami mechanicznymi, elektrycznymi i innymi znajdującymi się wewnątrz. Odkrywają jak zasady fizyki, mechaniki, ergonomii i technologie wpływają na kształt produktu. Określają jakie technologie zostały użyte przy wytwarzaniu wybranego produktu i z jakich materiałów został stworzony.</p> <p>tworzenie inwentaryzacji wszystkich składowych elementów, analizują zasadność elementów graficznych znajdujących się na produkcie. Zbiór informacji jest realizowany poprzez dokumentację fotograficzną, rysunkową z użyciem technik design sketchingu i rysunków rozbiciowych/perspektywy eksplodowanej.</p>	<p>WA.SLW134_W01</p> <p><b>Liczba godzin:</b> 0</p> <p><b>Cele:</b> 2 1 3</p> <p><b>Efekty uczenia się:</b> WA.SLW134_U01 WA.SLW134_W01</p> <p><b>Liczba godzin:</b> 0</p> <p><b>Cele:</b> 2 1 3 5 4</p> <p><b>Efekty uczenia się:</b> WA.SLW134_K01 WA.SLW134_U01 WA.SLW134_W01</p>
--	---	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	30
		Zaliczenie	70

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	<p>Czym jest wzornictwo? Podręcznik projektowania, Broma Paulina, Broma Karolina, Wydawnictwo: ABE Dom Wydawniczy</p> <p>Design na co dzień, autor: Don Norman, wydawnictwo : Karakter</p>	<p>Design Management, Zarządzanie strategią, procesem projektowym i wdrażaniem nowego produktu autor: Kathryn Best wydawnictwo: Architeka.pl</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane