

Nazwa przedmiotu: Podstawy projektowania 2		Kod przedmiotu: WA.SLW143
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Karol Janiak
Wymagania wstępne	Zdanie egzaminu wstępnego na studia
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie studenta z podstawowym procesem projektowym. Zrozumienie jego składników i przebiegu.
2.	Nauczenie studenta wykorzystywania rysunku zawodowego jako środka komunikacji pomysłów, przedstawiania procesów użytkowych i ilustrowania koncepcji.
3.	Oswojenie studenta z publicznymi wystąpieniami i prezentowaniem swoich pomysłów, projektów.
4.	Rozbudzenie ciekawości zagadnieniami związanymi ze wzornictwem, jak i światem.
5.	Wprowadzenie i zapoznanie pojęcie stylistyki, semiotyki formy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student wie jak komunikować się przy pomocy rysunku, odpowiednio go wykorzystywać do ilustrowania pomysłów, prowadzenia procesu analitycznego, projektowego. Posiada wiedzę, która przy generowaniu pomysłów i rozwiązań pozwala zauważyć i wykorzystać zależności pomiędzy różnymi aspektami budującymi produkt, czy koncepcję.	Symbol: WA.SLW143_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W02. WZ6_W05. WZ6_W18. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
Student umie generować zróżnicowane, nowe pomysły, rozwiązania, jak i podejmować analizę przy użyciu rysunku zawodowego, narzędzi komunikacji wizualnej.	Symbol: WA.SLW143_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U04. WZ6_U17. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie

Kompetencje społeczne	
Student jest w stanie analizować i podejmować konstruktywną, świadomą krytykę pracy swojej, innych jak i elementów otoczenia.	Symbol: WA.SLW143_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S05. WZ6_S10. Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	60
udział w dyskusjach projektowych	6
udział w warsztatach	8
udział w zaliczeniach	2
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	2
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	10
przygotowanie do zajęć projektowych	2
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	10
realizacja projektów	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	<p>Zadanie rozbiegowe jako punkt wyjścia, który umożliwia studentowi zrozumienie fundamentalnych elementów procesu projektowego oraz sposobu jego funkcjonowania.</p> <p>Studenci zostają wprowadzeni w podstawowe etapy tworzenia projektu, poczynając od zrodzenia pomysłu, poprzez jego analizę, rozwój aż do stworzenia prototypu. Celem jest jak najszybsze i najprostsze przyswojenie mechanizmu rozwoju nowej koncepcji produktu.</p> <p>Generowanie pomysłów: Zrozumienie, jak zbierać inspiracje i pomysły oraz jak przekształcać je w koncepty produktowe.</p> <p>Analiza: Nauka prowadzenia analizy rynkowej, konkurencyjnej oraz potrzeb użytkowników, aby lepiej zrozumieć kontekst projektu i określić jego cel.</p>	Liczba godzin: 30 Cele: 3 2 4 1 Efekty uczenia się: WA.SLW143_W01 WA.SLW143_U01 WA.SLW143_K01	

	<p>Rozwoju koncepcji: Proces rozwijania wybranych koncepcji w bardziej zaawansowane projekty, uwzględniając różnorodne aspekty, takie jak funkcjonalność, estetyka i użytkowanie.</p> <p>Prototypowania: Tworzenie wstępnych modeli lub prototypów, które pozwalają na praktyczne testowanie i ocenę pomysłów.</p> <p>Studenci zdobywają kluczowe umiejętności niezbędne do dalszego studiowania, rozwijają swoją kreatywność, zdolność analityczną oraz umiejętności praktyczne w obszarze projektowania produktów.</p> <p>Wprowadzenie i ćwiczenie działań analitycznych, zrozumienie budowy i zasad działania różnych urządzeń.</p> <p>Analiza urządzenia pod kątem konstrukcji oraz mechanizmów działania, aby zidentyfikować zależności między warstwą techniczną lub funkcjonalną a warstwą wzorniczą.</p> <p>Analiza urządzenia: Zrozumienie struktury i skomplikowania różnych urządzeń, w tym ich komponentów, materiałów użytych do budowy oraz sposobu działania.</p> <p>Poszukiwanie zależności: Staranne badanie relacji pomiędzy aspektami technicznymi lub funkcjonalnymi a ich wyglądem zewnętrznym i estetyką. To pozwoli na identyfikację sposobów, w jakie funkcjonalność i estetyka są ze sobą powiązane w projektowaniu produktu.</p> <p>Wykorzystywanie rysunku zawodowego: Nauka wykorzystywania rysunku jako skutecznego narzędzia komunikacji, umożliwiającego szczegółowe ilustrowanie mechanizmów, zjawisk oraz zasad działania urządzeń.</p> <p>Rozwijanie umiejętności analizy, obserwacji oraz komunikacji w kontekście projektowania produktów, umożliwiając bardziej kompleksowe podejście do tworzenia nowych koncepcji i rozwiązań wzorniczych. Zdobywanie i rozwijanie praktycznych umiejętności w obszarze rysunku zawodowego.</p>	<p>Liczba godzin: 30</p> <p>Cele: 1 3 2 4</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW143_U01 WA.SLW143_K01 WA.SLW143_W01</p>
--	--	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Obrona projektu/zadania	1

	Przegląd prac	1
	Zaliczenie	2

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	Język rzeczy : bdizajn i luksus, moda i sztuka : w jaki sposób przedmioty nas uwodzą? / cDeyan Sudjic ; przeł. Adam Puchejda. 978-83-62376-29-2	"Rozwój nowego produktu", J. Ginalski, M.Liskiewicz, J.Seweryn, 83-86391-00-6 "Projektowanie form wyrobów przemysłowych", Eskild Tjalve, 83-213-3186-6 "Dizajn na co dzień", Don Norman

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane