

Nazwa przedmiotu: Podstawy Ergonomii i Antropometria 1		Kod przedmiotu: WA.SLW142
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Małgorzata Walaszczyk
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Wyjaśnienie pojęć dotyczących ergonomii i antropometrii. Geneza ergonomii jako dyscypliny naukowej, zadania ergonomii, ergonomia jako interdyscyplinarna dziedzina wiedzy. Wyjaśnienie pojęć stanowisko pracy, procesy, środowisko. Przedmiot i zadania ergonomii. Twórcy ergonomii w Polsce i na świecie. Nurty i kierunki działalności ergonomii. Dyrektywy i normy ergonomiczne. Ergonomia stosowana, zastosowanie w praktyce.. Człowiek i obiekt techniczny. Struktury i przedmiot ergonomii. Podstawowe pojęcia stosowane w ergonomicznej diagnostyce i organizacji pracy. Bariery ergonomii koncepcyjnej. Twórcy atlasu antropometrycznego, przekrój - "warto wiedzieć" . Wprowadzenie sztuki do przemysłu, konflikt uniwersalizmu z indywidualizmem. Specjalizacje ergonomiczne. Cele projektowania ergonomicznego. Ewolucje metod wytwarzania.
2.	Rodzaje chwytów - nazewnictwo i zastosowanie praktyczne.
3.	Ćwiczenie podstawowych metodach projektowania z wykorzystaniem atlasu antropometrycznego. Rozwijanie empatię w procesie projektowym. Projektowanie produktu z procesem użytkowym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Świadome podejmowanie decyzji projektowych przy zaprojektowaniu produktu z wykorzystaniem metod projektowania ergonomicznego i atlasu antropometrycznego.	<p>Symbol: WA.SLW142_W01</p> <p>Efekty kierunkowe: WZ6_W01. WZ6_W05. WZ6_W12. WZ6_W13. WZ6_W23. WZ6_W24.</p> <p>Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie</p>
Umiejętności	

Zaprojektowanie i wykonanie modelu zgodnie z zasadami projektowania ergonomicznego z wykorzystaniem tablic antropometrycznych	Symbol: WA.SLW142_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U10. WZ6_U12. WZ6_U18. Metody weryfikacji: C: obrona własnej koncepcji projektowej Przegląd prac Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Udział w dyskusji w trakcie wykładów, przedstawiających tematykę podstawowych pojęć dotyczących projektowania ergonomicznego. Umiejętne uzasadnienie podjętych decyzji projektowych w trakcie obrony swojego produktu.	Symbol: WA.SLW142_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S01. WZ6_S02. Metody weryfikacji: C: obrona własnej koncepcji projektowej Przegląd prac

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	60
Samodzielna praca studenta	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Zapoznanie się z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ergonomii	Liczba godzin:	0
			Cele:	1
			Efekty uczenia się:	WA.SLW142_K01
		Nabycie podstawowych umiejętności posługiwania się atlasem antropometrycznym	Liczba godzin:	0
			Cele:	2
			Efekty uczenia się:	WA.SLW142_K01
		Zaprojektowanie i wykonanie modelu produktu z wykorzystaniem tablic antropometrycznych	Liczba godzin:	0
			Cele:	2
				1
			Efekty uczenia się:	WA.SLW142_U01

	<p>Zaprezentowanie wykonanego modelu - zdjęcie produktu</p> <p>Liczba godzin: 0</p> <p>Cele: 3 2</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW142_K01 WA.SLW142_U01 WA.SLW142_W01</p> <p>Wykonanie prezentacji zawierającej proces projektowy, dotyczący zaprojektowanego i wykonanego modelu produktu,</p> <p>Liczba godzin: 0</p> <p>Cele: 2 3 1</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW142_U01 WA.SLW142_W01 WA.SLW142_K01</p>
--	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	obrona własnej koncepcji projektowej	20
		Przegląd prac	20
		Zaliczenie	60

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z		Neufert: Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego Victor Papanek: Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana .. Design Historia wzornictwa

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane