

Nazwa przedmiotu: Modelowanie produktu		Kod przedmiotu: WA.SMW163
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Rafał Kowalczyk
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów w procesie rekrutacji
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie studentów z rolą modeli fizycznych w procesie projektowania produktu, • przedstawienie materiałów modelarskich i sposobów ich obróbki, • zapoznanie studentów z praktyką warsztatową operowania narzędziami do technik modelowania produktu,
2.	<ul style="list-style-type: none"> • praktyczne tworzenia modeli fizycznych na podstawie zdobytej wiedzy i umiejętności, • dobieranie przez studentów materiałów adekwatnych do konstrukcji i funkcji zaprojektowanego produktu.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • kształcenie umiejętności używania narzędzi i ich zastosowania w praktyce na poziomie rozszerzonym, • bhp stanowiska pracy i pracy z poszczególnymi narzędziami,
4.	<ul style="list-style-type: none"> • przekazanie wiedzy o alternatywnych sposobach modelowania, np.: używania różnych narzędzi/technik pozwalających na osiągnięcie danego efektu, • podstawy ergonomii stanowiska pracy i obsługi narzędzi.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • praktyczne tworzenia modeli fizycznych na podstawie zdobytej wiedzy i umiejętności, • dobieranie przez studentów materiałów adekwatnych do konstrukcji i funkcji zaprojektowanego produktu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student ma wiedzę o technologiach obróbki materiałów, ich wpływie na optymalizację procesów produkcyjnych w kontekście projektowania wzornictwa przemysłowego, zna również szerokie spektrum technologii obróbki skrawaniem i techniki rapid prototyping,	Symbol: WA.SMW163_W01 Efekty kierunkowe: WZ4_W09. WZ4_W11. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
Potrafi realizować samodzielnie modele fizyczne stosując	Symbol: WA.SMW163_U01

właściwe materiały i technologie do ich wytworzenia, ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania umiejętności warsztatowych.	Efekty kierunkowe: WZ4_U01. WZ4_U09. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Rozumie potrzebę ciągłego rozwijania umiejętności w zakresie tworzenia modeli fizycznych jako istotnej informacji o cechach projektowanego przedmiotu.	Symbol: WA.SMW163_K01 Efekty kierunkowe: WZ4_S02. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	30
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
przygotowanie do zajęć technologicznych	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2023 Z	Ćwiczenia	zapoznanie z warsztatem narzędziowego.	Liczba godzin: 0 Cele: 1 3 Efekty uczenia się: WA.SMW163_K01 WA.SMW163_W01
		obróbka materiałów w kontekście projektowania wzornictwa przemysłowego,	Liczba godzin: 0 Cele: 2 3 Efekty uczenia się: WA.SMW163_U01 WA.SMW163_K01
		przyswojenie wiedzy na temat narzędzi i materiałów oraz wykształcenie umiejętności ich odpowiedniego doboru	Liczba godzin: 0 Cele: 1 5 3 4

	<p>zapoznanie się z szerokim spektrum obróbki skrawaniem, technikami rapid prototyping, łączeniem różnych materiałów ze sobą, mocowaniem materiałów do obróbki, spawaniem, lakierowaniem, termoformowaniem, a także opanują ich używanie w stopniu rozszerzonym.</p>	<p>2</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SMW163_K01 WA.SMW163_U01 WA.SMW163_W01</p> <p>Liczba godzin: 30</p> <p>Cele: 5</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SMW163_U01</p>
--	--	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z		<p>Manufacturing processes for design professionals autor: Rob Thompson wydawnictwo: Thames&Hudson</p> <p>Technologie przemysłowe w projektowaniu wzorniczym – wybrane zagadnienia konstrukcyjne autor: Cezary Nawrot, Krzysztof Blaszkowski wydawnictwo: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie skrypt dydaktyczny</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane