Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Tkaniny,Druku i Stylizacji Wnętrz

Kierunek: *Tkanina i Stylizacja Wnętrz*

Studia: stacjonarne

Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)

Profil studiów: ogólnoakademicki

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	**I rok**						**II rok**					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Przedmiot do wyboru (*)	Ćwiczenia	**60**	**4**	e	**60**	**4**	e	**60**	**4**	e			
Seminarium dyplomowe - część III (*)	Seminarium										**60**	**6**	z
Zagadnienia sztuki aktualnej	Wykład	**30**	**2**	z	**30**	**3**	z/o						
Język obcy nowożytny	Lektorat	**30**	**2**	z/o	**30**	**2**	z						
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.						**2**	e						
Proseminarium - opisowa część dzieła	Wykład							**8**	**1**	Z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
I specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	**60**	**6**	e	**60**	**6**	e	**75**	**8**	e			
Seminarium dyplomowe – I specjalizacja	Seminarium										**75**	**8**	z
II specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	**60**	**3**	e	**60**	**4**	e	**60**	**6**	e			
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja	Seminarium										**60**	**6**	z
Stylizacja wnętrz - propedeutyka	Ćwiczenia	**30**	**2**	z/o	**30**	**2**	z/o						
Stylizacja wnętrz - techniki prezentacyjne	ćwiczenia							**30**	**2**	Z/o	**30**	**2**	Z/o
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	**30**	**1**	z/o	**30**	**1**	z/o						
Warsztaty interdyscyplinarne	ćwiczenia	**30**	**2**	Z									
Warsztaty technologiczne	ćwiczenia	**30**	**2**	Z	**30**	**1**	Z						
Warsztaty specjalizacyjne 1 sp. (***)	ćwiczenia	**15**	**1**	Z	**15**	**1**	Z	**30**	**2**	Z	**30**	**2**	Z
Warsztaty specjalizacyjne 2 sp. (***)	ćwiczenia							**15**	**1**	Z	**15**	**1**	Z
Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	ćwiczenia	**30**	**2**	Z/o	**30**	**1**	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Design XX wieku - Historia wnętrz	Wykład	**30**	**1**	z	**30**	**3**	e						
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej	Wykład				**30**	**2**	Z/o						
Seminarium dyplomowe – opisowa część dzieła	Seminarium										**15**	**1**	z
Wykład monograficzny	Wykład	**30**	**2**	z	**30**	**3**	z/o						
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo	Wykład	**2**		z									
Szkolenie BHP – jednorazowo	Wykład	**4**		z									
Szkolenie informatyczne - jednorazowe	Wykład	**1**		z									
Ochrona własności intelektualnej	Wykład				**8**	**1**	z						
Fotografia produktowa (****)	Ćwiczenia										**12**	**1**	z
Strategie zarządzania projektami	Wykład				**30**	**2**	z/o						
Komunikacja i PR dizajnu	Ćwiczenia							**30**	**2**	z/o			
Teorie i strategie projektowe	Wykład										**30**	**2**	z
Razem w ciągu semestru		**472**	**30**		**503**	**38**		**308**	**26**		**327**	**29**	
SUMA	-			-			-			-			-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda: (*) Do obligatoryjnego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej *minimalna ilość godzin (**) Przedmioty Projektowe: 1.Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier 9. Stylizacja wnętrz i obiekt (***) warsztaty papieru,, warsztaty dywanu i kilimu, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna), warsztaty druku realizowane w ramach przedmiotu specjalizacyjnego (****) dokumentacja kolekcji dyplomowej

Łącznie w toku studiów godzin 1610

ECTS 123