Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi — **Kierunek:** t*kanina i stylizacja wnętrz*

Wydział Sztuk Projektowych — **Studia:** stacjonarne

Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz — **Poziom studiów:** pierwszego stopnia (6 semestrów)

Profil studiów: ogólnoakademicki

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Rysunek	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Malarstwo	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Rzeźba	ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Kompozycja	Ćwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e						
Malarstwo/ rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru	Ćwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e	60	3	e
Fotografia produktu	Ćwiczenia										30	2	z/o				30	2	Z/o
Język obcy nowożytny	Lektorat				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.	lektorat														1	e			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	Z	30	3	E												
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	Z	30	3	E						
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Proseminarium- opisowa część dzieła	Wykład													8	1	Z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy projektowania 1 (*)	ćwiczenia	32	4	z/o															
Podstawy projektowania 2 (**)	ćwiczenia				32	4	z/o												
I specjalizacja przedmiot projektowy do wyboru (***)	ćwiczenia							60	5	e	60	5	e	60	5	e			
Seminarium dyplomowe	Seminarium																60	5	e
II specjalizacja przedmiot projektowy do wyboru (***)	ćwiczenia							30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e
Rysunek perspektywiczny	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o												
Podstawy stylizacji wnętrz	ćwiczenia							30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o			
Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównej specjalizacji	ćwiczenia																15	1	Z/o
Komputerowe wspomaganie projektowania	ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o
Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)	ćwiczenia	30	2	z	15	1	Z												
Materiałoznawstwo i sploty	Ćwiczenia	15	1	Z	30	2	z												
Warsztaty interdyscyplinarne	Ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z						
Warsztaty projektowo – technologiczne 1 (****)	Ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	3	z	45	3	z
Warsztaty projektowo – technologiczne 2 (****)	ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z						
Wielоaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	Z/o	30	2	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Historia dizajnu XX w.	Wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o			
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo	Wykład	2		z															
Szkolenie BHP – jednorazowo	Wykład	4		z															
Szkolenie informatyczne - jednorazowe	Ćwiczenia	1		z															
Szkolenie WGSN – jednorazowo	Wykład	4		z															
Prawo autorskie Według planu	Wykład	17	1	z															
Strategie zarządzania projektami	ćwiczenia							30	1	z	30	2	z/o						
Propedeutyka graficznych programów komputerowych (Photoshop, Corel) - cyceron	ćwiczenie	30	1	z	30	1	z												
Aktywność fizyczna do wyboru	Ćwiczenia													30	0	z	30	0	z
Razem w ciągu semestru		465	27		467	30		480	34		510	40		398	30		345	25	
SUMA							-			-			-			-			-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:
(*) 1. grupa przedmioty projektowe 1-4, 2 grupa przedmioty projektowe 5-8,
(**) 1. Grupa P.P. 5-8, 2. grupa P.P. 1-4:
Przedmioty Projektowe: 1.Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Stylizacja wnętrza, Obiekt, Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier
(***)Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Dekoracyjna/ Tkanina Unikatowa/ Stylizacja wnętrz, Obiekt, Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanin/ Papier

Łącznie w toku studiów — godzin 2665

(****) warsztaty 1 - przypisane zgodnie z pierwszą specjalizacją, z zakresu;
warsztaty papieru, warsztaty obiektu do wnętrz, warsztaty dywanu i gobelinu, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna)
warsztaty 2 - przypisane zgodnie z drugą specjalizacją, z zakresu; warsztaty papieru, warsztaty obiektu do wnętrz, warsztaty dywanu i gobelinu, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna).
Uwaga! Warsztaty dla specjalizacji Druk realizowane w ramach wybranego przedmiotu specjalizacyjnego

ECTS 186

Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo, według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego

Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo - artystycznego (jednorazowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)