

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi													Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>			
Wydział Sztuk Projektowych													Studia: stacjonarne			
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz													Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)			
													Profil studiów: ogólnoakademicki			
<b>Program studiów</b>																
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2024/2025																
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						ECTS	forma zal.	
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																
Przedmiot do wyboru (*)	Ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e						
Seminarium dyplomowe - część III (*)	Seminarium												60	6	z	
Zagadnienia sztuki aktualnej	Wykład	30	2	z	30	3	z/o									
Język obcy nowożytny	Lektorat	30	2	z/o	30	2	z									
Język obcy nowożytny – egzamin B2					2	2	e									
Proseminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Wykład							4	1	z						
Seminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Seminarium												4	1	z	
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																
I specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	6	e	60	6	e	75	8	e						
Seminarium dyplomowe – I specjalizacja	Seminarium												75	8	z	
II specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	3	e	60	4	e	60	6	e						
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja	Seminarium												60	6	z	
Stylizacja wnętrz - propedeutyka	Ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o									
Stylizacja wnętrz - techniki prezentacyjne	Ćwiczenia							30	2	z/o			30	2	z/o	
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o									
Warsztaty technologiczne	Ćwiczenia	30	2	z	30	2	z									
Warsztaty specjalizacyjne 1 sp. (***)	Ćwiczenia	30	2	z	30	2	z	30	2	Z			30	2	z	
Warsztaty specjalizacyjne 2 sp. (***)	Ćwiczenia	15	1	z	15	1	z	15	1	Z			15	1	z	
Wielospektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	Ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o									
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																
Design XX wieku - Historia wnętrz	Wykład	30	1	z	30	3	e									
Wybrane zagadnienia tkanki współczesnej	Wykład				30	2	z/o									
Wykład monograficzny	Wykład	30	2	z	30	2	z									
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																
Szkolenie biblioteczne	Wykład	2		z												
Szkolenie BHP	Wykład	4		z												
Szkolenie informatyczne	Wykład	1		z												
Ochrona własności intelektualnej	Wykład				8	1	z									
Fotografia produktowa (****)	Ćwiczenia												12	1	z	
Strategie zarządzania projektami	Wykład				30	2	z	30	2	z						
Razem w ciągu semestru		472	30		535	41		304	26				286	27		
SUMA		-			-			-					-			
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS				godzin	ECTS		
<p>Legenda: (*) Do obligatoryjnego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej 4, minimalna ilość godzin 60)</p> <p>(**) Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Obiekt do wnętrza, Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier/ 9. Stylizacja wnętrz</p> <p>(***) warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty zakładu, warsztaty druku</p> <p>(****) dokumentacja kolekcji dyplomowej</p>																
													Łącznie w toku studiów		godzin	1597
													ECTS		124	