

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>									
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne									
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)									
										Profil studiów: ogólnoakademicki									
<b>Program studiów</b>																			
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2024/2025																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok			II rok			III rok			IV rok								
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.						
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																			
Rysunek	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Malarstwo	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	60	3	z/o	60	3	z/o												
Kompozycja	Ćwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e						
Malarstwo/ rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru	Ćwiczenia							60	3	e	60	3	e						
Seminarium - przedmiot ogólnoplastyczny	Seminarium												60	3	z				
Fotografia produktu	Ćwiczenia								30	2	z/o			30	2	Z/o			
Język obcy nowożytny	Lektorat				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy nowożytny – egzamin B2	lektorat											2	1	e					
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład												30	2	z	30	3	e	
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Proseminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Wykład											4	1	z					
Seminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Seminarium													4	1	z			
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
I specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	ćwiczenia	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e			
Seminarium dyplomowe	Seminarium													60	5	z			
II specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	ćwiczenia	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e			
Percpcja kształtu i przestrzeni	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o												
Podstawy stylizacji wnętrz	ćwiczenia							30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o			
Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównej specjalizacji	ćwiczenia															15	1	z	
Komputerowe wspomaganie projektowania	ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o
Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)	ćwiczenia	30	2	z	30	2	z												
Materiałoznawstwo i sploty	ćwiczenia	30	2	z	30	2	z												
Warsztaty projektowo - technologiczne I specjalizacja (**)	Ćwiczenia							30	1	z	30	1	z	45	2	z	45	2	z
Warsztaty projektowo - technologiczne II specjalizacja (**)	ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z						
Wielospektwowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o												
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Design XX w.	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład												30	2	z/o				
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																			
Szkolenie biblioteczne	Wykład	2		z															
Szkolenie BHP	Wykład	4		z															
Szkolenie informatyczne	Ćwiczenia	1		z															
Prawo autorskie	Wykład	17	1	z															
Strategie zarządzania projektami	ćwiczenia							30	1	z	30	2	z/o						
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z												
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia												30	0	z	30	0	z	
Praktyki (***)																150	5	z	
Razem w ciągu semestru		534	33		540	36		435	30		465	36		396	29		499	30	
<b>SUMA</b>		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS
Legenda: (*)Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Dekoracyjna/ Tkanina Unikatowa/ Stylizacja wnętrz/ Obiekt, Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanin/ Papier (**) warsztaty projektowo - technologiczne I sp. - przypisane zgodnie z pierwszą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku. warsztaty projektowo technologiczne II sp - przypisane zgodnie z drugą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku. (***) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej w ilości 150 godzin dydaktycznych (112,5 godzin zegarowych), według indywidualnego programu praktyk, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.														Łącznie w toku studiów		godzin		2869	
														ECTS		194			