

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>										
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne										
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)										
Program studiów										Profil studiów: ogólnoakademicki										
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024																				
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1			2			3			4			5			6			
		godz. / sem	ECTS	forma zat.	godz. / sem	ECTS	forma zat.	godz. / sem	ECTS	forma zat.	godz. / sem	ECTS	forma zat.	godz. / sem	ECTS	forma zat.	godz. / sem	ECTS	forma zat.	
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																				
Rysunek	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Malarstwo	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Podstawy rzeźby	Ćwiczenia	60	3	z/o	60	3	z/o													
Kompozycja	Ćwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e							
Malarstwo / rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru	Ćwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e	60	3	e	
Fotografia produktu	Ćwiczenia										30	2	z/o				30	2	Z/o	
Język obcy nowożytny	Lektorat				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z				
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.	lektorat														1	e				
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	z	30	3	e													
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	z	30	3	e							
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e	
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	e							
Proseminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Wykład													4	1	z				
Seminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Seminarium																4	1	z	
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																				
I specjalizacja do wyboru (*) przedmiot projektowy	Ćwiczenia	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e				
Seminarium dyplomowe	Seminarium																60	5	z	
II specjalizacja do wyboru (*) przedmiot projektowy do	Ćwiczenia	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	
Percepcja kształtu i przestrzeni	Ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o													
Podstawy stylizacji wnętrz	Ćwiczenia							30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o				
Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównej specjalizacji	Ćwiczenia																15	1	z	
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o	
Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)	Ćwiczenia	30	2	z	30	2	z													
Materiałoznawstwo i sploty	Ćwiczenia	15	1	z	30	2	z													
Warsztaty interdyscyplinarne	Ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z							
Warsztaty projektowo - technologiczne I specjalizacja (**)	Ćwiczenia							30	1	z	30	1	z	45	2	z	45	2	z	
Warsztaty projektowo - technologiczne II specjalizacja (**)	Ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z							
Wielospektwowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	Ćwiczenia	30	2	z	30	2	z													
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																				
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o													
Design XX w.	Wykład							30	2	z	30	3	e							
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o				
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																				
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo	Wykład	2		z																
Szkolenie BHP – jednorazowo	Wykład	4		z																
Szkolenie informatyczne - jednorazowe	Ćwiczenia	1		z																
Prawo autorskie Według planu	Wykład	17	1	z																
Strategie zarządzania projektami	Ćwiczenia							30	1	z	30	2	z/o							
Prospektywka graficznych programów komputerowych (Photoshop, Corel) - cyferon	Ćwiczenia	30	1	z	30	1	z													
Aktywność fizyczna do wyboru	Ćwiczenia													30	0	z	30	0	z	
Praktyki (***)																	150	5	z	
Plener (****)																	30	1	z	
Razem w ciągu semestru		519	32		540	36		450	31		480	37		394	29		529	31		
SUMA		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Legenda:																				
(*)Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Dekoracyjna/ Tkanina Unikatowa/ Stylizacja wnętrz/ Obiekt, Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanin/ Papier																				
(**) warsztaty projektowo - technologiczne I sp. - przypisane zgodnie z pierwszą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku.																				
(***) warsztaty projektowo technologiczne II sp - przypisane zgodnie z drugą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku.																				
(****) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej w ilości 150 godzin (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru. (****) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo - artystycznego (30 godz.), jednorazowo po II roku, rozliczenie pleneru najpóźniej w czasie ostatniego semestru.																				
															Łącznie w toku studiów		godzin		2912	
																		ECTS		196