

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Papier / 129 dr hab. Magdalena Sobeń (zajęcia przeniesione na środę)	9.30–10.15 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Proseminarium - opisowa część dzieła – opracowanie tekstu suma 8 godz. / 4 godz. w semestrze / termin zajęć ustalany z prowadzącą. mgr Anna Grabowska	10.30–12.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 11.15–12.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	9.30–11.00 / 2 godz. Język obcy nowożytny (*) Lektorat - język angielski / czytelnia czasopism mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska	Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/ fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tyg.
10.15–11.45 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 11.00–11.45 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Stylizacja wnętrz / 125 prof. Jolanta Rudzka-Habisiak Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	10.15–11.45 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa	12.00–14.15 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 124 Stylizacja wnętrz dr inż. arch. Magdalena Twardowska	11.00–12.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (*) Lektorat - język angielski / 512 mgr Katarzyna Wolska	13.45–15.15 / 2 godz. Podstawy stylizacji wnętrz / 124, 515 dr inż. arch. Magdalena Twardowska
10.15–11.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Stylizacja wnętrz / 125 prof. Jolanta Rudzka-Habisiak Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	12.45–15.00 12:30-14:45 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 234 Tkanina dekoracyjna mgr Anna Grabowska	12.45–15.00 / 3 godz. / 1 grupa 13.30–15.45 / 3 godz. / 2 grupa Komputerowe wspomaganie projektowania / 515 dr Michalina Szurgot	

12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 11:45–13:15 / 2 godz. / I i II SPEC. Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj; dr Paulina Sadrak	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń	11.00–12.30 17:15–18:45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń <i>(zajęcia przeniesione z pon. oraz ustawione późniejsze godziny żeby studenci mogli dłużej pracować)</i>		
14.00–15.30 / 2 godz. Zagadnienia tkaniny XX w. / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	12.30–14.00 11:45–13:15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj; dr Paulina Sadrak			
16.00–17.30 / 2 godz. Historia sztuki nowoczesnej / aula CPM mgr Bogusław Deptuła	12.30–14.45 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 129 Papier mgr Anna Grabowska, dr hab. Magdalena Soboń			
	12.30–14.45 11:45–14:00 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 130 Media Dekoracji Tkanin Tkanina Drukowana I Tkanina Drukowana II Tkanina Unikatowa mgr Paulina Sołtyszewska <i>(zmieniłam godziny żeby Paulinie zgadzało się pensum)</i>			
	14.00–16.15 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 232, 233 Tkanina Eksperymentalna Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin mgr Zygmunt Łukasiewicz			

(*) Język obcy nowożytny - lektorat z j. angielskiego mgr Katarzyna Wolska, mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska / lektorat z j. hiszpańskiego ~~mgr Justyna Janiak~~ / lektorat z j. francuskiego mgr Beata Dankowska.

Terminy zajęć ustalane z prowadzącymi. Student zobowiązany jest do zdania egzaminu B2 z języka obcego nowożytnego.

(!) Aktywność fizyczna do wyboru - harmonogram dostępny na stronie www.asp.lodz.pl w zakładce „Plany zajęć”.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych / 112,5 godz. zegarowych), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo-artystycznego (30 godz.), jednorazowo ~~po II roku na przestrzeni wszystkich semestrów~~. Rozliczenie pleneru najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.