

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00–9.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (*) Lektorat - język angielski / 512 gr. średnio zaawansowana mgr Katarzyna Wolska	9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	10.30–12.45 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA 11.15–12.45 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tygodnia.	Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tygodnia.
9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj, dr Paulina Sadrak <i>(zajęcia przeniesione na później)</i> Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	10.15–11.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 10.15–11.45 / 2 godz. / I i II SPEC. Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj, dr Paulina Sadrak	12.45–13.30 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.45–14.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 124 Stylizacja wnętrz dr inż. arch. Magdalena Twardowska	13.00–14.30 / 2 godz. Strategie zarządzania projektami / 234 / online (platforma Webex) mgr Józefina Chętko	13.00–14.30 / 2 godz. Podstawy stylizacji wnętrz / 124, 515 dr inż. arch. Magdalena Twardowska
9.30–11.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa	12.45–13.30 12.30–13.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.45–14.15 12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 234 Tkanina dekoracyjna mgr Anna Grabowska	15.00–16.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (*) Lektorat - język angielski / 512 gr. zaawansowana mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska	14.30–18.00 / zajęcia w blokach po 5 godz. Warsztaty interdyscyplinarne (**) / 224 mgr Paulina Sadrak <i>(nie ma ich w siatce godzin 2024/25)</i>
9.30–11.00 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń <i>(zajęcia przeniesione na środę)</i>	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA Stylizacja wnętrz / prof. Jolanta Rudzka-Habisiak	14.15–15.45 / 2 godz. Komputerowe wspomaganie projektowania / 515 dr Michalina Szurgot		
10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Stylizacja wnętrz / 125 prof. Jolanta Rudzka-Habisiak	11.00–12.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń	9.30–11.00 16.30–18.00 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń <i>(zajęcia przeniesione z pon. oraz zmienione godziny na późniejsze żeby studenci mogli dłużej pracować)</i>		

10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	12.30–13.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 129 Papier mgr Anna Grabowska	Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów. Obowiązkowo 4 godz. tyg.		
9.30–11.00 10.15–11.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Tkanina eksperymentalna / 224 dr hab. Lidia Choczaj , dr Paulina Sadrak (zmienione godziny w związku ze zmianą w pensum)				
11.00–12.30 / 2 godz. Design XX w. / aula CPM dr Aleksandra Sumorok	12.30–13.15 13.15–14.00 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.30–14.00 13.15–14.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 130 Media Dekoracji Tkanin Tkanina Drukowana I Tkanina Drukowana II Tkanina Unikatowa mgr Paulina Sołtyszewska (zmieniłam godziny żeby zgadzało się Paulinie Pensum)			
14.00–15.30 / 2 godz. Historia sztuki nowożytnej / aula CPM dr Łukasz Sadowski	14.00–15.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 15.30–16.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 232, 233 Tkanina Eksperymentalna Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin mgr Zygmunt Łukasiewicz			
	16.15–17.45 / 2 godz. Kompozycja / 0314 (CPM II piętro) dr Małgorzata Borek			
	18.00–19.30 / 2 godz. Estetyka / aula CPM dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek			

(*) **Język obcy nowożytny** - lektorat z j. Angielskiego: mgr Katarzyna Wolska, mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska / lektorat z j. hiszpańskiego ~~mgr Justyna Janiak~~ / lektorat z j. Francuskiego: mgr Beata Dankowska.
Terminy zajęć ustalane z prowadzącymi.

~~(**) Kalendarz zajęć Warsztaty interdyscyplinarne / bloki po 5 godz. / 15 godz. w semestrze-~~

~~29.11.2024 | 6.12.2024 | 13.12.2024~~

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych / 112,5 godz. zegarowych), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

~~(!) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo-artystycznego (30 godz.), jednorazowo po II roku, rozliczenie pleneru najpóźniej w czasie ostatniego semestru-~~

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.