

| poniedziałek                                                                                                                                              | wtorek                                                                                                       | środa                                                                                                                                                                                                         | czwartek                                                                                         | piątek                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.30–11.00 / 2 godz.<br><b>Historia tkaniny</b> / kino 3D<br>dr Karolina Stanilewicz                                                                      | 1 października - spotkanie organizacyjne z opiekunem roku dr Michaliną Szurgot / 232 (tkalnia) / godz. 9.00  | 9.00–10.30 / 2 godz.<br><b>Materiałoznawstwo i sploty</b> / 232<br>mgr Tomasz Frasoński                                                                                                                       | <b>Podstawy rzeźby</b><br>pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tygodnia. | <b>Malarstwo</b><br>pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku.<br>Obowiązkowo 4 godz. tygodnia.                                                                                                                                   |
| 11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA<br><b>Przedmiot projektowy do wyboru (*)</b>                                                                 | 9.30–11.00 / 2 godz.<br><b>Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku</b> / 130<br>mgr Paulina Sołtyszewska | 11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA<br><b>Przedmiot projektowy do wyboru (*)</b>                                                                                                                     |                                                                                                  | <b>Podstawy rzeźby</b><br>pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tygodnia.                                                                                                                                             |
| 12.30–14.00 / 2 godz.<br><b>Kompozycja</b> / 0314 (CPM II piętro)<br>dr Małgorzata Borek                                                                  | 11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA<br><b>Przedmiot projektowy do wyboru (*)</b>                    | 12.30–14.00 / 2 godz.<br><b>Propedeutyka graficznych programów komputerowych</b> / 515<br>dr Michalina Szurgot                                                                                                |                                                                                                  | 16.45–18.15 / 2 godz.<br><b>Prawo autorskie (**)</b> / aula CPM<br>zajęcia odbywają się według załączonego planu.<br>mgr Igor Duniewski<br><i>(8 spotkań po 2h daje łącznie 16h, a w siatce godzin mamy wpisane dla tego przedmiotu 17h)</i> |
| 14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa<br>15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa<br><b>Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)</b> / 233<br>mgr Zygmunta Łukasiewicz | <b>Podstawy rzeźby</b><br>pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tygodnia.             | 14.15–15.45 / 2 godz.<br><b>Percepcja kształtu i przestrzeni</b> / 124<br>dr inż. arch. Magdalena Twardowska                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17.30–19.00 / 2 godz.<br><b>Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej</b> / aula CPM<br>dr Aleksandra Sumorok                                         |                                                                                                              | 15:45-17:15 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA<br><b>Przedmiot projektowy do wyboru (*)</b><br>Papier<br>dr hab. Magdalena Soboń<br><i>(dodałam żeby Magda nie miała w środy tak dużej przerwy w zajęciach)</i> |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                           |                                                                                                              | <b>Rysunek</b><br>pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tygodnia.                                                                                                         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |

(\*) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni - do ustalenia z prowadzącymi (I specjalizacja 4 godz./tyg., II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin - dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni / 227 / pon., wt.

Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu - dr Izabela Walczak / 229 / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej - mgr Anna Grabowska / 234, 232 / wt., śr.

Pracownia Druku I - dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak, prof. uczelni / 124 / pon., wt.

Pracownia Papieru - dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni / **129** / wt., śr.

Pracownia Druku II - dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni / **225** / pon., wt.

Pracownia Stylizacji wnętrz - prof. dr hab. Jolanta Rudzka-Habisiak / **125** / pon., wt.

(\*\*) Kalendarz zajęć Prawo autorskie 10.10.2025 / 24.10.2025 / 7.11.2025 / 14.11.2025 / 9.01.2026 / 16.01.2026 / 23.01.2026 / 30.01.2026

(!) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych / 112,5 godz. zegarowych) według indywidualnego programu praktyk ~~na przestrzeni wszystkich semestrów.~~

Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Szkolenie biblioteczne, Szkolenie BHP, Szkolenie informatyczne – informacje zostaną podane poprzez Wirtualny Dziekanat.

Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - dr Paulina Sadrak / **224** / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Unikatowej - dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni / **226** / pon., wt.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie [www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl) i w wiadomościach.