

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. Historia tkaniny / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	1 października - spotkanie organizacyjne z opiekunem roku dr Michaliną Szurgot / 232 (tkalnia) / godz. 9.00	9.00–10.30 / 2 godz. Materiałoznawstwo i sploty / 232 mgr Tomasz Frasoński	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	Malarstwo pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku. Obowiązkowo 4 godz. tyg.
11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	9.30–11.00 / 2 godz. Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku- warsztaty / 130 mgr Paulina Sołtyszewska	12.30–14.00 / 2 godz. Propedeutyka graficznych programów komputerowych / 515 dr Michalina Szurgot		Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.
12.30–14.00 / 2 godz. Kompozycja / 0314 (CPM II piętro) dr Małgorzata Borek	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	14.15–15.45 / 2 godz. Percepcja kształtu i przestrzeni / 125 dr inż. arch. Magdalena Twardowska		16.45–18.15 / 2 godz. Prawo autorskie (***) / aula CPM zajęcia odbywają się według załączonego planu. mgr Igor Duniewski
14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa 15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie) / 233 mgr Zygmunt Łukasiewicz	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	15:45–17:15 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (**) Papier dr hab. Magdalena Soboń		
17.30–19.00 / 2 godz. Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej / aula CPM dr Aleksandra Sumorok		Rysunek pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.		

(*) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni - do ustalenia z prowadzącymi (I specjalizacja 4 godz./tyg., II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin - dr hab. Ludwika Żytikiewicz-Ostrowska, prof. uczelni / 227 / pon., wt.

Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu - dr Izabela Walczak / 229 / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - dr Paulina Sadrak / 224 / pon., wt.

Pracownia Druku II - dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni / 225 / pon., wt.

(**) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy pracowni - do ustalenia z prowadzącą (I specjalizacja 4 godz./tyg., II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Papieru - dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni / 129 / wt., śr.

(***) Kalendarz zajęć Prawo autorskie: 10.10.2025 / 24.10.2025 / 7.11.2025 / 14.11.2025 / 9.01.2026 / 16.01.2026 / 23.01.2026 / 30.01.2026

(!) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych / 112,5 godz. zegarowych) według indywidualnego programu praktyk. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Szkolenie biblioteczne, Szkolenie BHP, Szkolenie informatyczne - informacje zostaną podane poprzez Wirtualny Dziekanat.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.