

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. Historia tkaniny / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	9.30–11.00 / 2 godz. Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty / 130 mgr Paulina Sołtyszewska	9.00–10.30 / 2 godz. Materiałoznawstwo i sploty / 232 mgr Tomasz Frasoński	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	9.00–10.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (***) Lektorat - język angielski / CNIŚ 03/15 grupa zaawansowana mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska grupa początkująca mgr Katarzyna Wolska (pierwsze zajęcia - test kompetencji językowych kwalifikujący do grup)
11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	12.30–14.00 / 2 godz. Propedeutyka graficznych programów komputerowych / 514 dr Michalina Szurgot		10.30–13.30 / 4 godz. Malarstwo pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.
12.30–14.00 / 2 godz. Kompozycja / 0314 CPM II piętro dr Małgorzata Borek	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	14.15–15.45 / 2 godz. Percepcja kształtu i przestrzeni / 125 dr inż. arch. Magdalena Twardowska		Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.
14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa 15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie) / 233 mgr Zygmunt Łukasiewicz		15:45-17:15 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (**) Papier dr hab. Magdalena Soboń		
17.30–19.00 / 2 godz. Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej / aula CPM dr Aleksandra Sumorok		Rysunek pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.		

(*) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni - do ustalenia z prowadzącymi (I specjalizacja 4 godz./tyg.; II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin - dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni / **227** / pon., wt.

Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu - dr Izabela Walczak / **229** / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - dr Paulina Sadrak / **224** / pon., wt.

Pracownia Druku II - dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni / **225** / pon., wt.

(**) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy pracowni - do ustalenia z prowadzącą (I specjalizacja 4 godz./tyg.; II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Papieru - dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni / **129** / wt., śr.

(***) Język obcy nowożytny: lektorat j. angielski: mgr Katarzyna Wolska, mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska / lektorat j. francuski: mgr Beata Dankowska / lektorat j. hiszpański - prowadzący zostanie podany na początku roku akademickiego. Termin zajęć ustalany z prowadzącymi / pierwsze zajęcia - test kompetencji językowych kwalifikujący do grup.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych), według indywidualnego programu praktyk. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

