

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00–9.30 / 2 godz. <b>Język obcy nowożytny (*)</b> <b>Lektorat - język angielski / 512</b> gr. średniozaawansowana mgr Katarzyna Wolska	9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA <b>Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229</b> dr Izabela Walczak	10.30–12.45 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA 11.15–12.45 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA <b>Tkanina dekoracyjna / 234</b> dr Dominika Krogulska-Czekalska	<b>Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru</b> Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tyg.	<b>Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru</b> Rysunek/malarstwo/grafika/rzeźba/fotografia. Pracownie według planu Instytutów, obowiązkowo 4 godz. tyg.
9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Tkanina eksperymentalna / 224</b> dr hab. Lidia Choczaj, mgr Paulina Sadrak <b>Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229</b> dr Izabela Walczak	10.15–11.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA <b>Tkanina eksperymentalna / 224</b> dr hab. Lidia Choczaj, mgr Paulina Sadrak	12.45–13.30 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.45–14.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Warsztaty projektowo - technologiczne / 125</b> Stylizacja wnętrz dr inż. arch. Magdalena Twardowska	13:00–14:30 / 2 godz. <b>Strategie zarządzania projektami / 234</b> / online (platforma Webex) mgr Józefina Chętko	13.00–14.30 / 2 godz. <b>Podstawy stylizacji wnętrza / 125</b> dr inż. arch. Magdalena Twardowska
9.30–11.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Media dekoracji tkanin / 227</b> dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska <b>Tkanina drukowana I / 124</b> dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak <b>Tkanina drukowana II / 225</b> dr hab. Piotr Czajkowski <b>Tkanina unikatowa / 226</b> dr hab. Izabela Wyrwa	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Media dekoracji tkanin / 227</b> dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska <b>Tkanina drukowana I / 124</b> dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak <b>Tkanina drukowana II / 225</b> dr hab. Piotr Czajkowski <b>Tkanina unikatowa / 226</b> dr hab. Izabela Wyrwa	12.45–13.30 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.45–14.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Warsztaty projektowo - technologiczne / 234</b> Tkanina dekoracyjna mgr Anna Grabowska	15.00–16.30 / 2 godz. <b>Język obcy nowożytny (*)</b> <b>Lektorat - język angielski / 512</b> gr. zaawansowana mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska	14.30–18.15 / zajęcia w blokach po 5 godz. <b>Warsztaty interdyscyplinarne (***) / 232</b> mgr Paulina Sadrak
9.30–11.00 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA <b>Papier / 129</b> dr hab. Magdalena Soboń	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA <b>Stylizacja wnętrza / 125</b> prof. Jolanta Rudzka-Habisiak	14.15–15.45 / 2 godz. <b>Komputerowe wspomaganie projektowania / 515</b> dr Michalina Szurgot	17.00–19.15 / 3 godz. (**) <b>Fotografia produktu / CPM studio</b> fotograficzne mgr Franciszek Ammer, mgr Małgorzata Muszyńska	
10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Stylizacja wnętrza / 125</b> prof. Jolanta Rudzka-Habisiak	11.00–12.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Papier / 129</b> dr hab. Magdalena Soboń	17.15–19.30 / 3 godz. (**) <b>Fotografia produktu / CPM studio</b> fotograficzne mgr Franciszek Ammer, mgr Małgorzata Muszyńska		

<p>10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Tkanina dekoracyjna / 234</b> dr Dominika Krogulska-Czekalska</p>	<p>12.30–13.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Warsztaty projektowo - technologiczne / 129</b> Papier mgr Anna Grabowska</p>			
<p>11.00–12.30 / 2 godz. <b>Design XX w. / aula CPM</b> dr Aleksandra Sumorok</p>	<p>12.30–13.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA <b>Warsztaty projektowo - technologiczne / 130</b> Media Dekoracji Tkanin Tkanina Drukowana I Tkanina Drukowana II Tkanina Unikatowa mgr Paulina Sołtyszewska</p>			
<p>14.00–15.30 / 2 godz. <b>Historia sztuki nowożytnej / aula CPM</b> dr Łukasz Sadowski</p>	<p>14.00–15.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 15.30–16.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA <b>Warsztaty projektowo - technologiczne / 232, 233</b> Tkanina Eksperymentalna Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin mgr Zygmunt Łukasiewicz</p>			
	<p>16.15–17.45 / 2 godz. <b>Kompozycja / 0314 CPM II piętro</b> dr Małgorzata Borek</p>			
	<p>18.00–19.30 / 2 godz. <b>Estetyka / aula CPM</b> dr hab. Agnieszka Gralińska-Toberek</p>			

(\*) Lektorat z j. niemieckiego mgr Dominika Szeleszczyk / lektorat z j. francuskiego mgr Beata Dankowska / termin zajęć ustalany z prowadzącym.

(\*\*) Fotografia produktu - Zajęcia w blokach 3 godz. / 30 godz. w semestrze / szczegółowy kalendarz zajęć będzie udostępniony w Wirtualnym Dziekanacie.

(\*\*\*) Kalendarz zajęć Warsztaty interdyscyplinarne / bloki po 5 godz. / 15 godz. w semestrze:

07.03.2025 | 14.03.2025 | 21.03.2025

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz.), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo – artystycznego (30 godz.), jednorazowo po II roku, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie [www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl) i w wiadomościach.

