

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. Historia tkaniny / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	9.30–11.00 / 2 godz. Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku / 130 mgr Paulina Sołtyszewska	9.00–10.30 / 2 godz. Materiałoznawstwo i sploty / 232 mgr Tomasz Frasoński	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	9.00–10.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (**) Lektorat - język angielski / 512 grupa zaawansowana mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska grupa początkująca mgr Katarzyna Wolska (pierwsze zajęcia - test kompetencji językowych kwalifikujący do grup)
11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)		10.30–13.30 / 4 godz. Malarstwo pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.
12.30–14.00 / 2 godz. Kompozycja / 0314 CPM II piętro dr Małgorzata Borek	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	12.30–14.00 / 2 godz. Propedeutyka graficznych programów komputerowych / 515 dr Michałina Szurgot		
14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa 15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie) / 233 mgr Zygmunt Łukasiewicz		14.15–15.45 / 2 godz. Percepcja kształtu i przestrzeni / 125 dr inż. arch. Magdalena Twardowska		
17.30–19.00 / 2 godz. Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej / aula CPM dr Aleksandra Sumorok		Rysunek pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.		Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.

(*) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni - do ustalenia z prowadzącymi (I specjalizacja 4 godz./tyg.; II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin - dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni / 227 / pon., wt.
Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu - dr Izabela Walczak / 229 / pon., wt.
Pracownia Papieru - dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni / 129 / pon., wt.
Pracownia Druku II - dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni / 225 / pon., wt.
Pracownia Stylizacji wnętrz - prof. dr hab. Jolanta Rudzka-Habisiak / 125 / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej - mgr Anna Grabowska / 234 , 232 / wt., śr.
Pracownia Druku I - dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak, prof. uczelni / 124 / pon., wt.
Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - mgr Paulina Sadrak / 224 / pon., wt.
Pracownia Tkaniny Unikatowej - dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni / 226 / pon., wt.

(**) Lektorat z j. niemieckiego mgr Dominika Szeleszczyk / lektorat z j. francuskiego mgr Beata Dankowska / termin zajęć ustalany z prowadzącymi / pierwsze zajęcia - test kompetencji językowych kwalifikujący do grup.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

