

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: rzeźba

Studia: stacjonarne

Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)

Profil studiów: praktyczny

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego

2024/2025

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Język obcy nowożytny	ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy nowożytny - egzamin B2 + (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia				2	1	e						
Ochrona własności intelektualnej (jednorazowo - 8 godz.)	wykład				8	1	z						
Zagadnienia sztuki aktualnej	wykład	30	2	z	30	3	z/o						
Filozofia	wykład	30	3	z	30	4	e						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Kreacja przekazu i prezentacji	ćwiczenia	30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o	30	4	e
Rysunek	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e
Rzeźba - 1 specjalizacja **	ćwiczenia	120	8	e	120	8	e	120	8	e			
Rzeźba fakultatywna ***	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Plener *****	plener										112	4	z

Praktyki *****	praktyki											480	16	z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego														
Wykład monograficzny	wykład							30	3	z/o				
Leksykon rzeźby współczesnej	wykład							30	2	z	30	3	z/o	
Krytyka artystyczna	wykład	30	2	z	30	2	z	30	2	z/o				
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej ****	ćwiczenia							30	2	z				
Seminarium dyplomowe - praca teoretyczna	ćwiczenia										30	10	z	
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	ćwiczenia										120	11	z	
Seminarium dyplomowe - Rzeźba fakultatywna	ćwiczenia										60	4	z	
Moduł kształcenia uzupełniającego														
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo 2 godz.)	ćwiczenia	2	0	z										
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	ćwiczenia	4	0	z										
Szkolenie informatyczne (jednorazowo 1 godz.)	ćwiczenia	1	0	z										
SUMA	-	397	28	-	400	32	-	390	28	-	862 (922)	52	(56)	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	ECTS	-

Legenda:

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

łącznie w toku studiów 2049 (2109) godzin

140 (144) ECTS

ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

* Warsztat rzeźbiarski (łącznie z I st.) 1 sem. do wyboru szkło, metal; 2 sem. ceramika; 3 sem. Kamień; 4 sem. drewno - nieobowiązkowy dowolny warsztat z oferty I st. po złożeniu wniosku o dodatkowy przedmiot

** Specjalność : rzeźba interdyscyplinarna - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

** Specjalność : kreacja przestrzeni - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba i kreacja przestrzeni

Rzeźba autonomiczna

*** Rzeźba fakultatywna (do wyboru 1 przedmiot z obu specjalności - 4 godz./tyg.)

Rzeźba i kreacja przestrzeni

Rzeźba autonomiczna

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

Obiekty i przestrzenie partycypacyjne

**** Proseminarium - u wybranego wykładowcy z Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tydz.)

***** Plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

***** Według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze