

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, KIERUNEK RZEŻBA
PLAN ZAJĘĆ
V ROK, SEMESTR IX (zimowy)

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	rzeźba dyplomująca* OBIEKT ARTYSTYCZNY 9.00 - 12.00 prof Z. Dudek s. 174		rzeźba dyplomująca* DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I SITE SPECIFIC 10.00 - 13.00 dr hab. T. Matuszak, prof. uczelni s. 166	rzeźba dyplomująca* OBIEKT ARTYSTYCZNY 12.00 - 13.30 mgr A. Zboromirska 13.30 - 15.00 prof Z. Dudek s. 174
rzeźba dyplomująca* DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I SITE SPECIFIC 12.00 - 14.15 dr hab. T. Matuszak, prof. uczelni 14.15 - 15.00 mgr A. Zboromirska s. 166	rzeźba dyplomująca* RZEŻBA I KREACJA PRZESTRZENI 9.00 - 12.00 dr hab. J. Czumaczenko, prof. uczelni s. 173			rzeźba dyplomująca* RZEŻBA I KREACJA PRZESTRZENI 12.00 - 14.15 dr hab. J. Czumaczenko, prof. uczelni 14.15 - 15.00 mgr A. Zboromirska s. 173

rzeźba dyplomująca* - 1 pracownia do wyboru, 8 godz. tygodniowo

**** - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu - 8 godz. tygodniowo, z oferty kierunku Grafika/ Malarstwo/ Rzeźba:**

Pracownie Rzeźby

Obiekt Artystyczny - prof Zbigniew Dudek, s. 174.
Rzeźba i Kreacja Przestrzeni - dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. uczelni, s. 173
Działania Interaktywne i Site Specific - dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni, s. 166.
Rzeźba Autonomiczna - dr hab. Tomasz Kowalczyk, s. 166
Rzeźba i Działania w Przestrzeni Intermedialnej - dr Magdalena Szadkowska, s. 166

Pracownie Malarstwa

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk, s.265
Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307
Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, - s.71
Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder,- s.274
Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni,– s.273
Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni,– s.211
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski,– s.210
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak,– s.272
Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, – s.267 A
Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni,– s.73
Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny, s.270
Pracownia Doświadczeń Malarskich– dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni,– s.267 B

Pracownie Rysunku

Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski,– s.71
Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda,– s.211
Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk, – s.210
Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller,– s.73
Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński, - s.265
Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267
Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych,– s. 273

Pracownie Grafiki Artystycznej

Pracownia Sitodruku – dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Pracownia Techniki Cyfrowych – dr hab. Robert Jundo, prof. uczelni
Pracownia Techniki Drzeworytniczych i Książka Artystyczna – prof. Dariusz Kaca
Pracownia Techniki Litograficznych – dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni
Pracownia Techniki Łączonych – prof. Sławomir Ćwiek
Pracownia Techniki Wkłęśłodrukowych – dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni

***** - Proseminarium dyplomowe, do wyboru:**

dr Ł. Sadowski, prof. uczelni - poniedziałek, 10.30 - 12.00, s. 12
prof R. Kluszczyński - środa 16:15-17:45 (grupa I), 17.45-19.15 (grupa II) kino 3D
dr O. Tuszyńska - Szczepaniak - wtorek, 13:30-15:00, s.15 Ilp. CNIŚ
dr A. Sumorok - poniedziałek, 12.00-13:30, s. 15
dr K. Stanilewicz, poniedziałek, 15:30-17:00, s. 132
dr T. Załuski, środa, 18:30-20:00 s. 132