

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, KIERUNEK RZEŻBA

PLAN ZAJĘĆ

IV ROK, SEMESTR VII (zimowy)

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	rzeźba dyplomująca* OBIEKT ARTYSTYCZNY 9.00 - 12.00 prof Z. Dudek s. 174		rzeźba dyplomująca* DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I SITE SPECIFIC 10.00 - 13.00 dr hab. T. Matuszak, prof. uczelni s. 166	rzeźba** RZEŻBA I DZIAŁANIA W PRZESTRZENI INTERMEDIALNEJ 9.00 - 12.00 dr M. Szadkowska s. 166
rzeźba dyplomująca* DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I SITE SPECIFIC 12.00 - 14.15 dr hab. T. Matuszak, prof. uczelni 14.15 - 15.00 mgr A. Zboromirska s. 166	rzeźba dyplomująca* RZEŻBA I KREACJA PRZESTRZENI 9.00 - 12.00 dr hab. J. Czumaczenko, prof. uczelni s. 173	rzeźba** RZEŻBA AUTONOMICZNA 13.00 - 16.00 dr hab. T. Kowalczyk s. 166	rzeźba** RZEŻBA I DZIAŁANIA W PRZESTRZENI INTERMEDIALNEJ 13.00 - 16.00 dr M. Szadkowska s. 166	rzeźba dyplomująca* OBIEKT ARTYSTYCZNY 12.00 - 13.30 mgr A. Zboromirska 13.30 - 15.00 prof Z. Dudek s. 174
KREACJA PRZEKAZU I PREZENTACJI 16.30- 18.00 dr Z. Władyka - Łuczak s. 163	rzeźba** RZEŻBA AUTONOMICZNA 12.00 - 15.00 dr hab. T. Kowalczyk s. 166	RYSUNEK** 16.00 - 19.00		rzeźba dyplomująca* RZEŻBA I KREACJA PRZESTRZENI 12.00 - 14.15 dr hab. J. Czumaczenko, prof. uczelni 14.15 - 15.00 mgr A. Zboromirska s. 173
	FILOZOFIA 17.30 - 19.00 dr W. Kołojarczew kino 3D			

rzeźba dyplomująca* - 1 pracownia do wyboru, 8 godz. tygodniowo

rzeźba** - 1 pracownia do wyboru, 8 godz. tygodniowo

** oferta kierunku malarstwo, Instytut Malarstwa i Rysunku (4 godz tygodniowo)

***Lektoraty - do wyboru j. angielski, lub francuski; termin do uzgodnienia z lektorem.