

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi							Kierunek: <i>projektowanie ubioru</i>									
Wydział Sztuk Projektowych							Studia: stacjonarne									
Instytut Ubioru							Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)									
							Profil studiów: ogólnoakademicki									
Program studiów																
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2024/25																
		I rok						II rok								
		1			2			3			4					
Moduł / przedmiot		Forma zajęć		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	
Moduł kształcenia ogólnego																
Język obcy nowożytny		ćwiczenia		30	2	z/o	30	2	z	-	-	-	-	-	-	
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)		ćwiczenia		-	-	-	-	1	e	-	-	-	-	-	-	
Design XX. wieku		wykład		30	1	z	30	3	e							
Teorie projektowe - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	-	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	
Analiza procesu projektowego		wykład		-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z		
Projektowanie odpowiedzialne - 2 bloki po 3 godz.		wykład		-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-	
Współpraca z mediami - jednorazowo 3 godz.		wykład		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	z		
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej) ¹ minimalna ilość godzin		ćwiczenia		30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	-	
Seminarium dyplomowe Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej) ¹ minimalna ilość godzin		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																
Pracownia projektowa - I specjalizacja ²		ćwiczenia		30	8	e	30	8	e	45	8	e	-	-	-	
Seminarium dyplomowe Pracownia projektowa - I specjalizacja ²		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	10	z	
Pracownia projektowa - II specjalizacja ²		ćwiczenia		15	6	e	15	6	e	15	6	e	-	-	-	
Seminarium dyplomowe Pracownia projektowa - II specjalizacja ²		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	6	z	
Konstrukcja komputerowa		ćwiczenia		60	4	z/o	60	4	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o	
Technologia i materiałoznawstwo		ćwiczenia		30	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Programy graficzne		ćwiczenia		-	-	-	30	4	z/o	30	4	z/o	-	-	-	
Portfolio		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4	z/o	
Warsztaty		ćwiczenia		30	3	z	30	3	z	30	3	z	30	3	z	
Fotografia mody - 3 bloki po 3 godz.		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	z	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																
Projektowanie ścieżki kariery		ćwiczenia		30	3	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zarządzanie marką		ćwiczenia		-	-	-	30	3	z	30	3	z	-	-	-	
Moda w kontekście designu - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Socjologia mody - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Social media w branży mody - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-	
Moduł kształcenia uzupełniającego																
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godziny		ćwiczenia		-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godziny		ćwiczenia		-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie informatyczne – jednorazowo 1 godzina		ćwiczenia		-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ochrona własności intelektualnej - 4 bloki po 2 godz.		wykład		-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-	
SUMA				-	285	32	-	285	39	-	210	30	-	210	32	-
				-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Legenda:																
łącznie w toku studiów												godzin	913			
												ECTS	133			
¹ Minimalna ilość godzin																
² Do wyboru z: Pracownia projektowania ubioru I, II, III, Pracownia projektowania ubioru dzianego, Pracownia kostiumu teatralnego i filmowego, Pracownia obuwia i akcesoriów.																