

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi							Kierunek: <i>projektowanie ubioru</i>								
Wydział Sztuk Projektowych							Studia: stacjonarne								
Instytut Ubioru							Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)								
							Profil studiów: ogólnoakademicki								
<b>Program studiów</b>															
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/24															
		I rok						II rok							
		1			2			3			4				
Moduł / przedmiot		Forma zajęć		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>															
Język obcy nowożytny		ćwiczenia		30	2	z/o	30	2	z	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)		ćwiczenia		-	-	-	-	1	e	-	-	-	-	-	-
Design XX. wieku		wykład		30	1	z	30	3	e						
Teorie projektowe - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	-	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-
Analiza procesu projektowego		wykład		-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	
Projektowanie odpowiedzialne - 2 bloki po 3 godz.		wykład		-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-
Współpraca z mediami - jednorazowo 3 godz.		wykład		-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	z	
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej) <sup>1</sup> minimalna ilość godzin		ćwiczenia		30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	-
Seminarium dyplomowe Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej) <sup>1</sup> minimalna ilość godzin		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>															
Pracownia projektowa - I specjalizacja <sup>2</sup>		ćwiczenia		30	8	e	30	8	e	45	8	e	-	-	-
Seminarium dyplomowe Pracownia projektowa - I specjalizacja <sup>2</sup>		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	10	z
Pracownia projektowa - II specjalizacja <sup>2</sup>		ćwiczenia		15	6	e	15	6	e	15	6	e	-	-	-
Seminarium dyplomowe Pracownia projektowa - II specjalizacja <sup>2</sup>		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	6	z
Konstrukcja komputerowa		ćwiczenia		60	4	z/o	60	4	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o
Technologia i materiałoznawstwo		ćwiczenia		30	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programy graficzne		ćwiczenia		-	-	-	30	4	z/o	30	4	z/o	-	-	-
Portfolio		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4	z/o
Warsztaty		ćwiczenia		30	3	z	30	3	z	30	3	z	30	3	z
Fotografia mody - 3 bloki po 3 godz.		ćwiczenia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	z
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>															
Projektowanie ścieżki kariery		ćwiczenia		30	3	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zarządzanie marką		ćwiczenia		-	-	-	30	3	z	30	3	z	-	-	-
Moda w kontekście designu - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Socjologia mody - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Social media w branży mody - 3 bloki po 3 godz.		wykład		-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>															
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godziny		ćwiczenia		-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godziny		ćwiczenia		-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne – jednorazowo 1 godzina		ćwiczenia		-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej - 4 bloki po 2 godz.		wykład		-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-
<b>SUMA</b>				-	<b>285</b>	<b>32</b>	-	<b>285</b>	<b>39</b>	-	<b>210</b>	<b>30</b>	-	<b>210</b>	<b>32</b>
				-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS
<b>Legenda:</b>															
												łącznie w toku studiów		godzin	913
														ECTS	133
<sup>1</sup> Minimalna ilość godzin															
<sup>2</sup> Do wyboru z: Pracownia projektowania ubioru I, II, III, Pracownia projektowania ubioru dzianego, Pracownia kostiumu teatralnego i filmowego, Pracownia obuwia i akcesoriów.															