



PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>08:00 - 09:30 2 godz. <b>LEKTORAT JĘZ. ANGIELSKI</b> 511 / mgr K. Wolska</p>	<p>10:00 - 12:15 3 godz. / I specjalizacja <b>PRACOWNIA BIELIZNY I UBIORU REKREACYJNEGO</b> 228 / dr hab. D. Salska, prof. uczelni</p>	<p>10:15 - 11:45 2 godz. / II specjalizacja <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU</b> 255 / dr M. Wiatrowska 240 / dr M. Szulc 241 / dr A. Grudzińska-Pham <b>PRACOWNIA KOSTIUMU TEATRALNEGO I FILMOWEGO</b> 01/10CPM / mgr O. Galińska <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU SPORTOWEGO I SPECJALISTYCZNEGO</b> 150 / dr hab. P. Suchocki, prof. uczelni <b>PRACOWNIA BIELIZNY I UBIORU REKREACYJNEGO</b> 228 / dr hab. D. Salska, prof. uczelni <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBUWIA I AKCESORIÓW</b> 242 / mgr J. Markowiak</p>	<p>13:00 - 14:30 2 godz. <b>ANALIZA DZIEŁA PROJEKTOWEGO CNIŚ</b> / dr hab. E. Wojtyniak-Dębińska, prof. uczelni</p>	<p><b>OBOWIĄZKOWO</b> <b>PRZEDMIOT DO WYBORU Z DOWOLNEGO KIERUNKU ASP W ŁODZI Z MODUŁU PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO (CO NAJMNIEJ 2 PUNKTY ECTS); MINIMUM 2 GODZINY W TYGODNIU</b></p>
<p>10:00 - 11:30 2 godz. <b>WARSZTATY STOLL / DZIEWIARSTWO</b> I specjalizacja 70 / mgr M. Pilarek</p>	<p>10:00 - 11:30 2 godz. <b>WARSZTATY KRAWIECKIE</b> 140 / M. Hajduk, L. Walasik</p>	<p>10:30 - 12:45 3 godz. / I specjalizacja <b>PRACOWNIA PROJ. UBIORU DZIANEGO</b> 142 / mgr M. Bączyńska</p>	<p>15:00 - 16:30 2 godz. <b>LEKTORAT JĘZ. ANGIELSKI</b> 511 / mgr E. Rodzeń-Leśnikowska</p>	
<p>10:30 - 12:00 2 godz. / II specjalizacja <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU DZIANEGO</b> 142 / mgr M. Bączyńska</p>	<p>10:30 - 12:45 3 godz. <b>KONSTRUKCJA / OBUWIE</b> 242 / mgr inż. B. Czarnas</p>	<p>10:45 - 12:15 2 godz. / II specjalizacja <b>PRACOWNIA BIELIZNY I UBIORU REKREACYJNEGO</b> 228 / dr hab. D. Salska, prof. uczelni</p>		
<p>10:45 - 13:00 3 godz. I specjalizacja <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU</b> 255 / dr M. Wiatrowska 240 / dr M. Szulc 241 / dr A. Grudzińska-Pham <b>PRACOWNIA KOSTIUMU TEATRALNEGO I FILMOWEGO</b> 01/10CPM / mgr O. Galińska <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBUWIA I AKCESORIÓW</b> 242 / mgr J. Markowiak <b>PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU SPORTOWEGO I SPECJALISTYCZNEGO</b> 150 / dr hab. P. Suchocki, prof. uczelni</p>	<p>13:45 - 16:00 3 godz. <b>KONSTRUKCJA I GR. / I specjalizacja</b> 137 / mgr inż. B. Wiśniewski</p>	<p>11:30 - 13:00 2 godz. <b>WARSZTATY KRAWIECKIE / OBUWIE</b> 243 / E. Kaczmarek</p>		
<p>16:00 - 17:30 2 godz. <b>HISTORIA SZTUKI NOWOCZESNEJ</b> Aula CPM / mgr B. Deptuła</p>		<p>12:30 - 14:45 3 godz. <b>KONSTRUKCJA II GR. / I specjalizacja</b> 137 / mgr inż. B. Wiśniewski</p>		
<p><b>DODATKOWO DLA OSÓB</b> <b>STUDIUJĄCYCH W PRACOWNI</b> <b>PROJEKTOWANIA UBIORU DZIANEGO</b> <b>PONIEDZIAŁEK I ŚRODA</b> 08:30 - 15:15 / <b>POZA GODZINAMI ZAJĘĆ</b> <b>DYDAKTYCZNYCH</b> <b>STOLL / DZIEWIARSTWO / DYŻUR</b> 70 / mgr M. Pilarek</p>		<p>14:30 - 16:00 2 godz. <b>WARSZTATY KRAWIECKIE / BIELIZNA</b> 230 / mgr M. Walczak</p>		
		<p>16:00 - 18:15 3 godz. <b>ZAGADNIENIA MODY XX WIEKU</b> Kino 3D / mgr K. Witas</p>		<p><b>UWAGA! OD 3. SEMESTRU</b> <b>OBOWIĄZKOWA II SPECJALIZACJA</b> <b>W JEDNEJ Z PRACOWNI INSTYTUTU</b> <b>UBIORU - 2 GODZ. W TYGODNIU</b> - Pracownia Projektowania Ubioru I (255) - Pracownia Projektowania Ubioru II (240) - Pracownia Projektowania Ubioru III (241) - Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego - Pracownia Kostiumu Scenicznego i Filmowego - Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego - Pracownia Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego - Pracownia Projektowania Obuwia i Akcesoriów</p>