



PNIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>08:30 - 10:45 3 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE (w tym 2 godz. UBIÓR DZIANY) 140 / mgr inż. B. Wiśniewski</p>	<p>09:00 - 11:15 3 godz. KONSTRUKCJA GRUPA A 137 / mgr inż. B. Wiśniewski</p>	<p>10:45 - 11:30 1 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE / UBIÓR DZIANY 141 / T. Tomaszewski</p>	<p>10:00 - 12:15 3 godz. KOMPOZYCJA W PROJEKTOWANIU UBIORU / I grupa 137 / prof. D. Sak</p>	<p>09:00 - 12:45 5 godz. w tygodniu MALARSTWO***</p>
<p>09:00 - 10:30 2 godz. TECHNOLOGIA I MATERIAŁOZNAWSTWO / OBUWIE (SEM. ZIMOWY) 242 / mgr inż. B. Czarnas</p>	<p>11:30 - 13:45 3 godz. KONSTRUKCJA GRUPA B 137 / mgr inż. B. Wiśniewski</p>	<p>11:30 - 13:00 2 godz. PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU 240 / dr M. Szulc 241 / dr A. Grudzińska-Pham 255 / dr M. Wiatrowska PRACOWNIA KOSTIUMU TEATRALNEGO I FILMOWEGO 01/10CPM / mgr O. Galińska PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU SPORTOWEGO I SPECJALISTYCZNEGO 150 / dr hab. P. Suchocki, prof. uczelni PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBUWIA I AKCESORIÓW 242 / mgr J. Markowiak</p>	<p>13:00 - 15:15 3 godz. KOMPOZYCJA W PROJEKTOWANIU UBIORU / II grupa 137 / prof. D. Sak</p>	
<p>09:00 - 10:30 2 godz. PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU DZIANEGO 142 / mgr M. Bączyńska</p>	<p>09:00 - 11:15 3 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE / OBUWIE 243 / E. Kaczmarek</p>	<p>13:00 - 14:30 15 godz. w semestrze RYSunek ŻURNALOWY 241 / dr M. Łukaszuk 30.10.2024, 06.11.2024, 13.11.2024, 20.11.2024, 27.11.2024, 04.12.2024, 11.12.2024, 18.12.2024</p>		
<p>11:00 - 13:15 3 godz. HISTORIA UBIORU Kino 3D / dr K. Stanilewicz</p>	<p>10:00 - 11:30 2 godz. PRACOWNIA PROJEKTOWANIA BIELIZNY I UBIORU REKREACYJNEGO 228 / dr hab. D. Salska, prof. uczelni</p>			
<p>13:30 - 15:00 2 godz. TECHNOLOGIA I MATERIAŁOZNAWSTWO SEM. ZIMOWY 137 / mgr inż. A. Lejbold</p>	<p>11:15 - 13:30 3 godz. KONSTRUKCJA / OBUWIE 242 / mgr inż. B. Czarnas</p>			
<p>13:30 - 15:00 2 godz. TECHNOLOGIA I MATERIAŁOZNAWSTWO / UBIÓR DZIANY (SEM. ZIMOWY) 70 / mgr M. Pilarek</p>	<p>14:00 - 18:30 5 godz. w tygodniu RYSunek**</p>			
<p>15:00 - 16:30 2 godz. ZAGADNIENIA SZTUKI AKTUALNEJ 240 / mgr K. Wesolowski</p>	<p>18:00 - 19:30 2 godz. ESTETYKA Aula CPM / dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek</p>	<p>14:30 - 16:45 3 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE / BIELIZNA 230 / mgr M. Walczak</p>	<p>16:00 - 19:45 5 godz. RZEŻBA* 169 / mgr G. Picz</p>	<p>16:45 - 18:15 2 godz. PRAWO AUTORSKIE Aula CPM / mgr I. Duniewski 08.11.2024, 29.11.2024, 06.12.2024, 13.12.2024, 20.12.2024, 10.01.2025, 17.01.2025</p>
<p>01.10.2024 / 10:00 / Pracownia 137 SPOTKANIE Z DYREKTOREM INSTYTUTU UBIORU I OPIEKUNEM I. ROKU</p> <p>02.10.2024 / 10:30 / Pracownia 240 SPOTKANIE Z PROWADZĄCYMI PRACOWNIE PROJEKTOWE</p>				

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

* Rzeźba - pracownie do wyboru według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 5 godzin tygodniowo

** Rysunek - pracownie do wyboru według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 5 godzin tygodniowo

*** Malarstwo - pracownie do wyboru według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 5 godzin tygodniowo

Student pierwszego roku musi obowiązkowo odbyć jeszcze następujące szkolenia:

Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godziny

Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godziny

Szkolenie informatyczne – jednorazowo 1 godzina

O terminach szkoleń zostaną Państwo poinformowani odpowiednio wcześniej w systemie Verbis.