

# Kierunek Projektowanie Graficzne

## Magisterskie, 2 Rok, IV semestr (2024/25)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
9					
10	<b>Techniki Autoprezentacyjne</b> mgr J. Delbar 24 II, 24 III, 7 IV, 19 V, 2 VI s. 112, 10.30-13.00 przerwa s. 112, 14.00-16.00	<b>Projektowanie Pisma i Kaligrafii* /gr. 1/</b> dr hab. Ł. Chmielewski s. 112, 9:30-11:45  <b>Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych* /gr. 2/</b> prof. S. Kosmyńska s. 109, 9:30-11:45	<b>Projektowanie Komunikatu Wizualnego* /gr. 1/</b> dr J. Stępień s. 112, 9:00-11:15  <b>Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier* /gr.2/</b> dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 9:00-11:15		<b>Projektowanie Informacji Wizualnej* /gr. 1/</b> prof. P. Karczewski s. 115, 9.00-11.15
11					<b>Projektowanie Pisma i Kaligrafii* /gr. 1/</b> dr hab. Ł. Chmielewski s. 112, 11.45-14:00  <b>Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych* /gr. 2/</b> prof. S. Kosmyńska s. 109, 11:45-14:00
12					
13					<b>Projektowanie Plakatu* /gr. 1/</b> dr hab. K. Grudzińska s. 112, 11.15.13.30
14					
15					
16					<b>Projektowanie Plakatu* /gr. 2/</b> dr hab. K. Grudzińska s. 112, 13.30-15.45
17					
18					<b>Ochrona Własności Intelektualnej</b> mgr I. Duniewski 28 III, 11 IV, 25 IV i 9 V Aula CPM, 16.45-18.15
19					

Plan może ulec zmianie.  
 Aktualne informacje będą udostępniane na stronie [www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl) i w wiadomościach.

\*Plan dotyczy wyłącznie wybranej pracowni dyplomującej.

Seminarium - praca pisemna: do wyboru z listy

## Rok akademicki 2024/2025

Lp.	<b>Malarstwo</b> Zajęcia odbywają się : Czwartek : 9.00 – 13.30 Piątek : 9.00 – 13.30
1	<b>Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 265</b> prof. Janusz Antoszczyk - Prowadzący dr Mirosław Koprowski - Współprowadzący
2	<b>Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78</b> dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
3	<b>Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 71</b> dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - Prowadzący mgr Izabela Morzyszek - Współprowadzący mgr Kacper Zaorski-Sikora - Współprowadzący
4	<b>Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274</b> prof. Wojciech Leder - Prowadzący dr Aleksandra Hoffer - Współprowadzący
5	<b>Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273</b> dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni - Prowadzący dr hab. Grzegorz Kalinowski - Współprowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
6	<b>Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211</b> dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni - Prowadzący dr Gabriela Cichowska - Współprowadzący dr Aleksandra Kozioł - Współprowadzący
7	<b>Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210</b> prof. Piotr Stachlewski - Prowadzący dr Aleksandra Kozioł - Współprowadzący
8	<b>Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – s. 272</b> dr Aleksandra Ignasiak - Prowadzący mgr Bartłomiej Flis – um. zlecenie - Współprowadzący
9	<b>Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego – s. 267</b> dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni - Prowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
10	<b>Pracownia Ekspresji Malarskiej – s. 73</b> dr hab. Joanna Trzecińska, prof. uczelni - Prowadzący mgr Dominika Walczak - Współprowadzący mgr Kacper Zaorski-Sikora – Współprowadzący
11	<b>Pracownia Formy Malarskiej – s. 270</b> dr Jakub Łączny - Prowadzący mgr Szymon Sobczak - z Instytutu Animacji i Gier - Współprowadzący
12	<b>Pracownia Doświadczeń Malarskich – s. 267a</b> dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni - Prowadzący mgr Izabela Morzyszek - Współprowadzący

Lp.	<b>Rysunek</b> Zajęcia odbywają się : Wtorek : 14.00 – 18.30 Środa : 16.00 – 20.30
1	<b>Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71</b> dr Jacek Galewski - Prowadzący mgr Izabela Morzyszek - Współprowadzący
2	<b>Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211</b> prof. Andrzej Grenda - Prowadzący dr Gabriela Cichowska - Współprowadzący
3	<b>Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210</b> dr Marzena Łukaszuk - Prowadzący mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska – um. zlecenie - Współprowadzący
4	<b>Pracownia Form Rysunkowych – s. 73</b> dr Katarzyna Miller - Prowadzący dr Mirosław Koprowski - Współprowadzący
5	<b>Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s. 265</b> prof. Zbigniew Purczyński - Prowadzący dr Aleksandra Hoffer - Współprowadzący
6	<b>Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274</b> dr Michał Rybiński - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
7	<b>Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274</b> dr Michał Rybiński - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
8	<b>Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267</b> dr Jan Wasinski - Prowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
9	<b>Pracownia Rysunku Użytkowego – s. 272</b> dr Daniel Cybula – Prowadzący mgr Kacper Zaorski-Sikora - Współprowadzący
10	<b>Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273</b> dr Andrzej Fydrych - Prowadzący mgr Dominika Walczak - Współprowadzący

Lp.	<b>Proseminaria</b>	
1	<b>prof. R. Kluszczyński</b>	środa, 16.15-17.45, sala komputerowa, II p. ul. Wojska Polskiego 121
2	<b>dr Ł. Sadowski , prof. uczelni</b>	poniedziałek, 10.45-12.45, d.czytelnia czas.CNiS IIp. ul.Wojska Polskiego 121
3	<b>dr A. Sumorok</b>	poniedziałek, 12.30-14.30, sala 127, ul. Wojska Polskiego 121
4	<b>dr K. Stanilewicz</b>	poniedziałek, 17.30-19.00, Kino 3D, ul. Wojska Polskiego 121
5	<b>dr T. Załuski</b>	środa, 18.30-20.45, sala 123, ul. Wojska Polskiego 121