

Kierunek Projektowanie Graficzne

Magisterkie, 1 Rok, II semestr (2024/25)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9						9
10	Projektowanie Pisma i Kaligrafii* /gr. 3/ dr hab. M. Kacperczyk s. 111, 9.30-11.45	Projektowanie Pisma i Kaligrafii* /gr. 1/ dr hab. Ł. Chmielewski s. 112, 9.30-11.45	Projektowanie Komunikatu Wizualnego /gr. 1/ dr J. Stępień s. 112, 10.00-12.15	Malarstwo do wyboru z listy pracowni malarstwa 9.00-11.15	Projektowanie Informacji Wizualnej /gr. 1/ prof. P. Karczewski s. 115, 9.00-11.15	10
11		Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych* /gr. 2/ prof. S. Kosmynka s. 109, 9.30-11.45	Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier /gr.2/ dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 10.00-12.15	Sitodruk dr hab. A. Stępień s. 82 11.15-13.30	Projektowanie Informacji Wizualnej /gr. 2/ prof. P. Karczewski s. 115, 11.15-13.30	11
12	Ilustracja i Komiks prof. Z. Olejniczak s. 115, 11.45-14.00	Projektowanie Pisma i Kaligrafii* /gr. 1/ dr hab. Ł. Chmielewski s. 112, 11.45-14.00	Projektowanie Komunikatu Wizualnego /gr. 2/ dr J. Stępień s. 112, 12.15-14.30		Projektowanie Plakatu /gr. 1/ dr hab. K. Grudzińska s. 112, 11.15.13.30	12
13		Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych* /gr. 2/ prof. S. Kosmynka s. 109, 11.45-14.00	Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier /gr.1/ dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 12.15-14.30			13
14	Fotografia Reklamowa mgr S. Komicz s. 105, 14.00-16.15	Obraz Cyfrowy do wyboru mgr D. Łuka s.119 14.00-16.15		Design Społeczny i Projektowanie Dostępne do wyboru dr I. Jurczyk s. 111, 14.00-16.15	Projektowanie Plakatu /gr. 2/ dr hab. K. Grudzińska s. 112, 13.30-15.45	14
15		Rysunek do wyboru z listy pracowni rysunku (tylko 3 h lekc.) 14.00-18.30	Projektowanie Interfejsu mgr D. Łuka s. 119, 15.00-17.15			15
16						16
17	Historia Typografii i Projektowania Graficznego dr D. Rutkowska-Siuda s. 112, 16.15-17.45	<input type="checkbox"/> do wyboru				17
18						18
19						19

Plan może ulec zmianie.
Aktualne informacje będą udostępniane
na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

Jęz. angielski*
do wyboru wtorek 16.30-18.00 mgr K. Wolska
czwartek 12.30-15.00 mgr E. Rodzeń-Leśnikowska
piątek 8.00-9.30 mgr E. Rodzeń-Leśnikowska

Rok akademicki 2024/2025

Lp.	Malarstwo – 360 godz. Zajęcia odbywają się : Czwartek : 9.00 – 13.30 Piątek : 9.00 – 13.30
1	Pracownia Malarstwa Transpozycji Widzenia - s. 265 prof. Janusz Antoszczyk - Prowadzący dr Mirosław Koprowski - Współprowadzący
2	Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78 dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
3	Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 71 dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - Prowadzący mgr Izabela Morzyszek - Współprowadzący mgr Kacper Zaorski-Sikora - Współprowadzący
4	Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274 prof. Wojciech Leder - Prowadzący dr Aleksandra Hoffer - Współprowadzący
5	Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273 dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni - Prowadzący dr hab. Grzegorz Kalinowski - Współprowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
6	Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211 dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni - Prowadzący dr Gabriela Cichowska - Współprowadzący dr Aleksandra Koziół - Współprowadzący
7	Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210 prof. Piotr Stachlewski - Prowadzący dr Aleksandra Koziół - Współprowadzący
8	Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – s. 272 dr Aleksandra Ignasiak - Prowadzący mgr Bartłomiej Flis – um. zlecenie - Współprowadzący
9	Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego – s. 267 dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni - Prowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
10	Pracownia Ekspresji Malarskiej – s. 73 dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni - Prowadzący mgr Dominika Walczak - Współprowadzący mgr Kacper Zaorski-Sikora – Współprowadzący
11	Pracownia Formy Malarskiej – s. 270 dr Jakub Łączny - Prowadzący mgr Szymon Sobczak - z Instytutu Animacji i Gier - Współprowadzący
12	Pracownia Doświadczeń Malarskich – s. 267a dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni - Prowadzący mgr Izabela Morzyszek - Współprowadzący

Lp.	Rysunek – 360 godz. Zajęcia odbywają się : Wtorek : 14.00 – 18.30 Środa : 16.00 – 20.30
1	Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71 dr Jacek Galewski - Prowadzący mgr Izabela Morzyszek - Współprowadzący
2	Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211 prof. Andrzej Grenda - Prowadzący dr Gabriela Cichowska - Współprowadzący
3	Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210 dr Marzena Łukaszuk - Prowadzący mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska – um. zlecenie - Współprowadzący
4	Pracownia Form Rysunkowych – s. 73 dr Katarzyna Miller - Prowadzący dr Mirosław Koprowski - Współprowadzący
5	Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s. 265 prof. Zbigniew Purczyński - Prowadzący dr Aleksandra Hoffer - Współprowadzący
6	Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274 dr Michał Rybiński - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
7	Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274 dr Michał Rybiński - Prowadzący mgr Katarzyna Gołębiowska - Współprowadzący
8	Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267 dr Jan Wasiński - Prowadzący mgr Eryka Jura - Współprowadzący
9	Pracownia Rysunku Użytkowego – s. 272 dr Daniel Cybula – Prowadzący mgr Kacper Zaorski-Sikora - Współprowadzący
10	Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273 dr Andrzej Fydrych - Prowadzący mgr Dominika Walczak - Współprowadzący