

Kierunek Projektowanie Graficzne

Licencjat, 3 Rok, VI semestr (2024/25)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9		Projektowanie Grafiki Przestrzennej* /gr. 2/ dr J. Stępień s. 114, 9:00-11:15	Projektowanie Form Literniczych* /gr. 2/ dr hab. Ł. Chmielewski s. 112, 9:00-11:15		Projektowanie Plakatu* /gr. 2/ dr hab. K. Grudzińska s. 112, 9.00-11.15	9
10		Projektowanie Form Multimedialnych* /gr.1/ dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 9:00-11:15		Projektowanie Identyfikacji Graficznej* /gr. 1/ dr P. Hajek s. 115, 9:45-12:00		10
11		Projektowanie Grafiki Przestrzennej* /gr. 1/ dr J. Stępień s. 114, 9:00-11:15	Projektowanie Form Literniczych* /gr. 1/ dr hab. Ł. Chmielewski s. 112, 11:15-13:30	Projektowanie Form Wydawniczych /gr. 2/ dr M. Andryszczyk s. 109, 9:45-12.00		11
12		Projektowanie Form Multimedialnych* /gr.2/ dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 11:15-13:30		Projektowanie Identyfikacji Graficznej* /gr. 2/ dr P. Hajek s. 115, 12.00-14.15		12
13			Projektowanie Plakatu* /gr. 1/ dr hab. K. Grudzińska s. 112, 13.30-15.45	Projektowanie Form Wydawniczych /gr. 2/ dr M. Andryszczyk s. 109, 12.00-14.15		13
14						14
15						15
16	Historia Sztuki Nowoczesnej mgr B. Deptuła Aula CPM, 16.00-17.30					16
17						17
18						18
19						19

Plan może ulec zmianie.
Aktualne informacje będą udostępniane
na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

*Plan dotyczy wyłącznie wybranej pracowni dyplomującej.
WF - wg. osobnego harmonogramu.