

Kierunek Projektowanie Graficzne

Licencjat, 1 Rok, II semestr (2024/25)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9						9
10		Język angielski mgr K. Wolska s. 511 9.30-11.00		Podstawy CSS i HTML mgr A. Korzeniowski s. 112 9.30-11.00	Malarstwo 9.00-12.00 Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej dr A. Ignasiak s. 272 lub Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. M. Dobrzyniecka-Kojder s. 267a	10
11						11
12			InDesign, Illustrator, Photoshop dr T. Olszyński, mgr S. Komicz s. 111, 11.00-13.15	Podstawy Kompozycji dr T. Kawełczyk s. 104 11.30-13.00		12
13		Historia Designu dr Aleksandra Sumorok s. 171 12.00-13.30			Podstawy Fotografii Użytkowej mgr S. Komicz s. 105, 12.00-14.15	13
14	Podstawy Projektowania Uniwersalnego dr I. Jurczyk s. 111, 13.45-15.15	Ilustracja prof. Z. Olejniczak, mgr P. Pawlik s. 115, 13.30-15.45	Podstawy Typografii i DTP dr T. Olszyński s. 111, 13.15-15.30			14
15				Projektowanie Algorytmiczne dr K. Guzek s. 112 14.00-16.15		15
16	Podstawy Projektowania Graficznego dr I. Jurczyk s. 111, 15.15-17.30					16
17			Rysunek 16.00-19.00 Pracownia Rysunku Progresywnego dr J. Galewski / s.71 lub Pracownia Rysunku Realistycznego prof A. Grenda / s.211 lub Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr J. Wasiński / s.267	Podstawy Grafiki Warsztatowej mgr I. Zieniewicz s. 209 16.15-18.30		17
18	Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej dr Aleksandra Sumorok Aula CPM, 17.30-19.00					18
19						19

Plan może ulec zmianie.

Aktualne informacje będą udostępniane
na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.