



nowe media

magisterskie, I rok, 2 semestr, 2025/26

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08:00				08:00
09:00				09:00
10:00			Malarstwo ćwiczenia <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Pracownia Obrazu, dr hab. A. Gieraga, ul. Franciszkańska 76/78, s. 307 2h15m w przedziale 9:00 – 13:30	Obraz cyfrowy <i>ćwiczenia</i>
11:00		Projektowanie grafiki multimedialnej i gier <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> dr hab. J. Balicki, prof. uczelni s. 119 10:00 – 12:15	Obraz w przestrzeni <i>ćwiczenia</i> prof. P. Ciesielski s. 11 11:15 – 14:15	dr K. Guzek, mgr J. Pieczyńska s. CPM 03/15 9:30 – 12:30
12:00	Formy audiowizualne <i>ćwiczenia</i> dr P. Gryz s. 171 11:30 – 14:30			
13:00				
14:00	Rzeźba <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific (dr hab. T. Matuszak, prof. uczelni) s. 166 13:00 – 15:45			Grafika <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Sitodruk (dr hab. A. Stępień, dr P. Skowron, s. 82), Techniki cyfrowe (prof. G. Chojnacki, dr hab. R. Jundo, mgr E. Ostrowska-Marcinkowska, s. 271) 14:00 – 16:15
15:00	Zagadnienia sztuki aktualnej <i>wykład</i> prof. R. Kluszczyński Aula CPM 15:00 – 16:30			
16:00	Język obcy <i>lektorat z języka angielskiego</i> <i>*francuski/hiszpański do uzgodnienia</i> mgr K. Wolska 16:30 – 18:00		Sztuka danych <i>wykład</i> dr hab. M. Składanek s. CPM 03/15 16:30 – 18:00	Ochrona własności intelektualnej <i>wykład</i> <i>*zajęcia w dniach:</i> 6 III, 13 III, 20 III, 27 III 2026 Aula CPM 16:45 – 18:15
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				20:00