



poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
08:00									08:00
09:00	Obraz cyfrowy <i>ćwiczenia</i> dr K. Guzek, mgr J. Pieczyńska s. CPM 03/15 9:00 – 12:00								09:00
10:00				Projektowanie grafiki multimedialnej i gier <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> dr hab. J. Balicki, prof. uczelni s. 119 10:00 – 12:15			Rzeźba <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Pracownia Rzeźba i Działania w Przestrzeni Intermedialnej dr M. Szadkowska s. 166 9:45 – 12:00	10:00	
11:00								11:00	
12:00		Formy audiowizualne <i>ćwiczenia</i> dr P. Gryz, mgr M. Kosior s. 171 11:30 – 14:30				274 2h15m w przedziale 9:00 – 13:30			12:00
13:00									13:00
14:00							Obraz w przestrzeni <i>ćwiczenia</i> prof. P. Ciesielski s. 11 13:30 – 16:30		Grafika <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Sitodruk (dr hab. A. Stępień, dr P. Skowron, s. 82), Techniki cyfrowe (prof. G. Chojnacki, dr hab. R. Jundo, mgr E. Ostrowska-Marcinkowska, s. 271) 14:00– 16:15
15:00								15:00	
16:00		Zagadnienia sztuki aktualnej <i>wykład</i> prof. R. Kluszczyński Aula CPM 15:00 – 16:30							16:00
17:00		Język obcy <i>lektorat z języka angielskiego</i> <i>*francuski/hiszpański do uzgodnienia</i> mgr K. Wolska 16:30 – 18:00				Sztuka generatywna <i>wykład</i> dr hab. M. Składanek s. CPM 03/15 16:30 – 18:00			17:00
18:00									18:00
19:00									19:00
20:00									20:00