

Wydział Sztuk Pięknych

Studia: stacjonarne

Profil studiów: ogólnoakademicki

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	30	1	zal	30	1	zal																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	Zal	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	Zal	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	Zal	30	3	E												
Filozofia	w																			30	3	zal	30	4	E						
Estetyka	w							30	2	zal	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	zal	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w	17	1	zal																											
Ochrona własności intelektualnej	w																														
Wychowanie fizyczne	ćw													30	0	zal	30	0	zal					8	1	zal					
Język obcy	ćw..				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zal									
Egzamin B2 +	ćw..																			2	1	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Malarstwo	ćw.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E	180	15	E			
Rysunek	ćw.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E												
Technologia malarstwa	ćw.	30	3	zal	30	4	E	30	3	zal	30	4	E	30	3	zal	30	4	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw.																			60	4	E	60	4	E	60	4	E			
Seminarium dyplomowe – praca praktyczna	ćw.																											180	6	zal	
Seminarium dyplomowe - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw.																											60	4	zal	
Proseminarium dyplomowe	ćw.																									30	2	zal			
Seminarium dyplomowe – praca teoretyczna	ćw.																											30	5	zal	
Plener I	pl.																											120	4	zal	
Plener II	pl.																											120	4	zal	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																									30	2	zo			
Historia malarstwa	w													30	2	Zal	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	zal	30	2	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ćw.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i DTP	ćw.	30	2	zal	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ćw.	30	2	zal	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ćw.	30	2	E																											

1/) Przedmiot do wyboru A :

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii