

Wydział Sztuk Pięknych

Studia: stacjonarne

Profil studiów: ogólnoakademicki

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok						
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	
Moduł kształcenia ogólnego																																
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	30	1	zal	30	1	zal																									
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	Zal	30	3	E																									
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	Zal	30	3	E																			
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	Zal	30	3	E													
Filozofia	w																			30	3	zal	30	4	E							
Estetyka	w							30	2	zal	30	3	E							30	3	zal	30	4		E						
Aktualia sztuki	w	30	2	zal	30	3	zo																									
Prawo autorskie	w	17	1	zal																												
Ochrona własności intelektualnej	w																						8	1	zal							
Wychowanie fizyczne	ćw													30	0	zal	30	0	zal													
Język obcy	ćw.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zal										
Egzamin B2 +	ćw.																			2	1	E										
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																																
Rysunek	ćw.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E	180	15	E				
Malarstwo	ćw.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E													
Technologia malarstwa	ćw.	30	3	zal	30	4	E	30	3	zal	30	4	E	30	3	zal	30	4	E													
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw.																			60	4	E	60	4	E	60	4	E				
Seminarium dyplomowe – praca praktyczna	ćw.																											180	6	zal		
Seminarium dyplomowe - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw.																											60	4	zal		
Proseminarium dyplomowe	ćw.																								30	2	zal					
Seminarium dyplomowe – praca teoretyczna	ćw.																												30	5	zal	
Plener I	pl.																												120	4	zal	
Plener II	pl.																												120	4	zal	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																																
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																										30	2	zo			
Historia malarstwa	w													30	2	Zal	30	2	E													
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E							
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	zal	30	2	E																									
Moduł kształcenia uzupełniającego																																
Podstawy kompozycji	ćw.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																			
Podstawy typografii i DTP	ćw.	30	2	zal	30	2	E																									
Podstawy grafiki warsztatowej	ćw.	30	2	zal	30	2	E																									
Podstawy fotografii	ćw.	30	2	E																												
Podstawy mediów cyfrowych	ćw.				30	2	E																									

Legenda:			
E	egzamin		
zo	zaliczenie na ocenę		
zal	zaliczenie		
		łącznie w toku studiów	5254 godzin
		309	ECTS

E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zal - zaliczenie

łącznie w toku studiów 5254 godzin

309 ECTS

***/1*/) Przedmiot do wyboru A :**

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii