

**Program studiów**  
cykl dydaktyczny od roku akademickiego  
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10											
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.									
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	30	1	zał	30	1	zał																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	zał	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	zał	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	zał	30	3	E												
Filozofia	w																			30	3	zał	30	4	E						
Estetyka	w							30	2	zał	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	zał	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w																			17	1	zał									
Ochrona własności intelektualnej	w																					8	1	zał							
Wychowanie fizyczne	ćw																														
Język obcy ***** /B*/	ćw.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	0	zał	30	0	zał												
Egzamin B2 +	ćw.																			30	2	zał									
	ćw.																			2	1	E									
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																															
Malarstwo ***/3*/	ćw.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E						
Rysunek ****/4*/	ćw.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E									
Technologia malarstwa	ćw.	30	2	zał	30	2	E	30	3	zał	30	4	E	30	2	zał	30	2	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu*****/5*/	ćw.																			120	4	E	120	4	E						
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ćw.																							180	6	zał					
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ćw.																							120	4	zał					
Proseminarium dyplomowe	ćw.																					30	5	zał							
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ćw.																							90	2	zał					
Plener *****/6*/	pl.																							60	2	zał					
Praktyka kierunkowa *****/7*/	pr.																								960	32	zał				
Praktyka specjalnościowa *****/7*/	pr.																														
Praktyka dyplomowa *****/7*/	pr.																														
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																						30	2	zo						
Historia malarstwa	w													30	2	zał	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	zał	30	2	E																								
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																															
Podstawy kompozycji	ćw.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i OTP	ćw.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ćw.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ćw.	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ćw.				45	2	E																								
Szkolenie BHP	ćw	4	0	zał																											
Szkolenie informatyczne	ćw	1	0	zał																											
Szkolenie biblioteczne	ćw	2	0	zał																											
Przedmiot do wyboru A */1*/	ćw.							45	2	zał	45	2	E																		
Przedmiot do wyboru B **/2*/	ćw.																														
<b>SUMA</b>	-	<b>622</b>	<b>34</b>	-	<b>645</b>	<b>38</b>	-	<b>525</b>	<b>30</b>	-	<b>525</b>	<b>33</b>	-	<b>570</b>	<b>27</b>	-	<b>570</b>	<b>28</b>	-	<b>529</b>	<b>32</b>	-	<b>488</b>	<b>31</b>	-						
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-						

Legenda:  
E - egzamin  
zo - zaliczenie na ocenę  
zał - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

\*/1\*/ Przedmiot do wyboru A :

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

\*\*/2\*/ Przedmiot do wyboru B :

1. Słotruk
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki wkładłodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni

\*\*\* /3\*/ Malarstwo (jedna pracownia do wyboru)

\*\*\*\*/4\*/ Rysunek (jedna pracownia do wyboru)

\*\*\*\*\*/5\*/ Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba

\*\*\*\*\*/6\*/ plener po II semestrze

\*\*\*\*\*/7\*/ według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

\*\*\*\*\*/8\*/ Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy