

Program studiów
cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok					II rok					III rok					IV rok					V rok									
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.						
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	30	1	zał	30	1	zał																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	zał	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	zał	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	zał	30	3	E												
Filozofia	w																			30	3	zał	30	4	E						
Estetyka	w							30	2	zał	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	zał	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w																			17	1	zał									
Ochrona własności intelektualnej	w																					8	1	zał							
Wychowanie fizyczne	ćw																														
Język obcy ***** /B*/	ćw.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2				
Egzamin B2 +	ćw.																			2	1	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Rysunek ****/4*/	ćw.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E	180	15	E			
Malarstwo ***/3*/	ćw.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E			
Technologia malarstwa	ćw.	30	2	zał	30	2	E	30	3	zał	30	4	E	30	2	zał	30	2	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu*****/5*/	ćw.																			120	4	E	120	4	E	120	4	E			
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ćw.																									180	6	zał			
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ćw.																									120	4	zał			
Proseminarium dyplomowe	ćw.																					30	5	zał							
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ćw.																									90	2	zał			
Plener *****/6*/	pl.																									60	2	zał			
Praktyka kierunkowa *****/7*/	pr.																										960	32	zał		
Praktyka specjalnościowa *****/7*/	pr.																														
Praktyka dyplomowa *****/7*/	pr.																														
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																									30	2	zo			
Historia malarstwa	w													30	2	zał	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	zał	30	2	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ćw.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i OTP	ćw.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ćw.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ćw.	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ćw.				45	2	E																								
Szkolenie BHP	ćw	4	0	zał																											
Szkolenie informatyczne	ćw	1	0	zał																											
Szkolenie biblioteczne	ćw	2	0	zał																											
Przedmiot do wyboru A.*/1*/	ćw.							45	2	zał	45	2	E																		
Przedmiot do wyboru B.*/2*/	ćw.													120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E			
SUMA	-	622	34	-	645	38	-	525	30	-	525	33	-	570	27	-	570	28	-	529	32	-	488	31	-	480	30	-	1410	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zał - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

/1/ Przedmiot do wyboru A :

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

**/2*/ Przedmiot do wyboru B :

1. Słotruk
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki wkładłodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni

*** /3*/ Malarstwo (jedna pracownia do wyboru)

****/4*/ Rysunek (jedna pracownia do wyboru)

*****/5*/ Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba

*****/6*/ plener po II semestrze

*****/7*/ według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

*****/8*/ Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy