**Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**
**Wydział Sztuk Pięknych**

**Kierunek:** malarstwo, **specjalność:** rysunek
**Studia:** stacjonarne
**Poziom studiów:** jednolite studia magisterskie (10 semestrów)
**Profil studiów:** ogólnoakademicki

# Program studiów

**cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024**

| **Moduł** / przedmiot | Forma zajęć | **I rok** | | | | | | **II rok** | | | | | | **III rok** | | | | | | **IV rok** | | | | | | **V rok** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | |
| | | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. |
| **Moduł kształcenia ogólnego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Propedeutyka graficznych programów komputerowych | ćw | **30** | **1** | zal | **30** | **1** | zal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej | w | **30** | **2** | Zal | **30** | **3** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki nowożytnej | w | | | | | | | **30** | **2** | Zal | **30** | **3** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki nowoczesnej | w | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** | Zal | **30** | **3** | E | | | | | | | | | | | | |
| Filozofia | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** | zal | **30** | **4** | E | | | | | | |
| Estetyka | w | | | | | | | **30** | **2** | zal | **30** | **3** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktualia sztuki | w | **30** | **2** | zal | **30** | **3** | zo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prawo autorskie | w | **17** | **1** | zal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ochrona własności intelektualnej | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **8** | **1** | zal | | | | | | |
| Wychowanie fizyczne | ćw | | | | | | | | | | | | | **30** | **0** | zal | **30** | **0** | zal | | | | | | | | | | | | |
| Język obcy | ćw. | | | | **30** | **2** | zo | **30** | **2** | zo | **30** | **2** | zo | **30** | **2** | zo | **30** | **2** | zo | **30** | **2** | zal | | | | | | | | | |
| Egzamin B2 + | ćw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **1** | E | | | | | | | | | |
| **Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rysunek | ćw. | **180** | **10** | E | **180** | **10** | E | **180** | **10** | E | **180** | **10** | E | **180** | **10** | E | **180** | **10** | E | **180** | **15** | E | **180** | **15** | E | **180** | **15** | E | | | |
| Malarstwo | ćw. | **120** | **5** | E | **120** | **5** | E | **120** | **5** | E | **120** | **5** | E | **120** | **5** | E | **120** | **5** | E | | | | | | | | | | | | |
| Technologia malarstwa | ćw. | **30** | **3** | zal | **30** | **4** | E | **30** | **3** | zal | **30** | **4** | E | **30** | **3** | zal | **30** | **4** | E | | | | | | | | | | | | |
| Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu | ćw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **60** | **4** | E | **60** | **4** | E | **60** | **4** | E | | | |
| Seminarium dyplomowe – praca praktyczna | ćw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **180** | **6** | zal |
| Seminarium dyplomowe - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu | ćw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **60** | **4** | zal |
| Proseminarium dyplomowe | ćw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** | zal | | | |
| Seminarium dyplomowe – praca teoretyczna | ćw. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **5** | zal |
| Plener I | pl. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **120** | **4** | zal |
| Plener II | pl. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **120** | **4** | zal |
| **Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody prowadzenia warsztatów artystycznych | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** | zo | | | |
| Historia malarstwa | w | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** | Zal | **30** | **2** | E | | | | | | | | | | | | |
| Fotografia jako sztuka | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** | zo | **30** | **3** | E | | | | | | |
| Percepcja wizualna - teoria i historia koloru | w | **30** | **2** | zal | **30** | **2** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Moduł kształcenia uzupełniającego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy kompozycji | ćw. | **60** | **4** | E | **60** | **4** | E | **60** | **4** | E | **60** | **4** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy typografii i DTP | ćw. | **30** | **2** | zal | **30** | **2** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy grafiki warsztatowej | ćw. | **30** | **2** | zal | **30** | **2** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy fotografii | ćw. | **45** | **2** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy mediów cyfrowych | ćw. | | | | **45** | **2** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Szkolenie BHP | ćw | **4** | **0** | zal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie informatyczne | ćw | **1** | **0** | zal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie biblioteczne | ćw | **2** | **0** | zal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot do wyboru A */1*/) | ćw. | | | | | | | **45** | **2** | Zal | **45** | **2** | E | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot do wyboru B (z innych kierunków) | ćw. | | | | | | | | | | | | | **120** | **4** | E | **120** | **4** | E | **120** | **4** | E | **120** | **4** | E | **120** | **4** | E | | | |
| **SUMA** | - | **639** | **36** | - | **645** | **40** | - | **525** | **30** | - | **525** | **33** | - | **570** | **28** | - | **570** | **30** | - | **452** | **31** | - | **428** | **31** | - | **420** | **27** | - | **510** | **23** | - |
| | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - |

**Legenda:**
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zal - zaliczenie

**Łącznie w toku studiów** **5284** godzin

**309** ECTS

*/1*/) Przedmiot do wyboru A :

1. Podstawy mediów cyfrowych

2. Wybrane zagadnienia z fotografii