

V rok

Kierunek Malarstwo – profil ogólnoakademicki

semestr IX
(zimowy)
rok akademicki 2026/27

PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA
		Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Metody prowadzenia warsztatów artystycznych 13.30 - 15.00 /2 x 45 min./ s. 114 ul. Franciszkańska 76/78 dr hab. Barbara Kaczorowska, prof. uczelni Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/
CZWARTEK		PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.270 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – s.274 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.272 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.73 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub łączny s.273 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.270 6) Pracownia Rysunku, Od Studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 A 7) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273	

Proseminarium dyplomowe u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki /2 x 45min./

(Dokładny termin proseminarium do uzgodnienia indywidualnie z prowadzącym. Szczególnie w przypadku gdy podany termin koliduje z innymi zajęciami w planie zajęć)

Dr Łukasz Sadowski prof. uczelni – sala 12 poniedziałek 10.30-12.00

Dr Aleksandra Sumorok - sala 15 poniedziałek 12.00-13.30

Dr Tomasz Załuski - sala 1 środa 18.30-20.00

Prof. Ryszard Kluszczyński - sala 1 środa 16.15-17.45

Dr Karolina Stanilewicz - Kino 3D poniedziałek 15.30-17.00

Dr Olga Tuszyńska – Szczepaniak - s. 15 wtorek 13.30-15.00

Student wybiera aneks ogólnoplastyczny do dyplomu

Z kierunku grafika - Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni - Pracownia Technik Cyfrowych /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni - Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca - Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni - Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek - Pracownia Technik Wkłęsłodrukowy /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni lub z kierunku nowe media, - Pracownia Obrazu Cyfrowego / s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek - Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s. 11/ prof. Piotr Ciesielski		lub Z kierunku fotografia, - Pracownia Działań Fotograficznych /s. 103, 110/ dr hab. Dominika Sadowska, prof. uczelni - Pracownia Multimediów /s. 13/ dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni lub Z kierunku rzeźba, - Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific /s. 165/s. 166/ dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni - Pracownia Obiektu Artystycznego /s. 174/ prof. Zbigniew Dudek - Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni /s. 173/ dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. uczelni - Pracownia Rzeźby Autonomicznej /s. 166/ dr hab. Tomasz Kowalczyk - Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej /s. 165/s. 166/ dr Magdalena Szadkowska	
lub z kierunku malarstwo : - malarstwo dla specjalności rysunek - rysunek dla specjalności malarstwo			

oraz**2. Jeden przedmiot do wyboru B z kierunku grafika (120 godz. /sem):**

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Techniki Cyfrowe /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca
Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni
Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek
Pracownia Technik Wkłęsłodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni

Zajęcia w w/w pracowniach odbywają się wg planu zajęć dla tych kierunków.