

II rok

Kierunek Malarstwo - profil ogólnoakademicki

semestr III (zimowy)
rok akademicki 2026/27

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Technologia Malarstwa 08.45 – 10.15 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	Podstawy mediów cyfrowych* /3 x 45 min./ mgr Marta Kosior 10.00 – 12.15/sala 171 Lektorat - j. angielski /2 x 45 min./ mgr Katarzyna Wolska 12.30 – 14.00/sala 301
Historia Sztuki Nowożytnej 15.30 – 17.00 /2x45min./ sala 13 dr Łukasz Sadowski prof. uczelni		Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
	Estetyka 19.30 – 21.00 /2 x 45 min./ Aula CPM dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek	
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.270 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. Uczelni – s.274 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.272 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.73 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.273 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich– dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. uczelni – s.267 B
Wybrane zagadnienia z fotografii * 17.15 – 19.30 /3 x 45min./ s. 110 (miejsce spotkań do ustalenia z prowadzącym na pierwszych zajęciach) mgr Franciszek Ammer	Podstawy Kompozycji 13.45 -16.45 /4 x 45 min./ dr Joanna Paljocha – I grupa sala 1/33 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa sala 1/33 CPM	

** Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski, francuski lub hiszpański termin zajęć zostanie podany wkrótce

* Jeden przedmiot do wyboru :

- Wybrane zagadnienia z fotografii - czwartek, godz.17.15 – 19.30 /3 x 45min./ s. 110, (miejsce spotkań do ustalenia z prowadzącym na pierwszych zajęciach)
- Podstawy mediów cyfrowych - środa, godz.10.00 - 12.15 /3 x 45 min./ s. 171