

I rok

Kierunek Malarstwo - profil ogólnoakademicki

semestr I (zimowy)
rok akademicki 2026/27

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz	Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 / 2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz	
Technologia Malarstwa 10.30 - 12.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Podstawy typografii i DTP 9.45 – 11.15 /2 x 45 min./ s. 111 – 1 grupa (nazwiska od A do K) 11.15 – 12.45 /2 x 45 min./ s. 111 – 2 grupa (nazwiska od L do Z) dr Tomasz Olszyński, prof. uczelni	Percepcja wizualna - teoria i historia koloru 13.00 – 14.30 /2 x 45 min./ sala 12 dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska prof. uczelni
Podstawy Fotografii 15.00 – 16:30 /2x 45 min./ mgr Aleksandra Chciuk, Aula CPM	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ Aktualia sztuki 17.45 – 19.15 /2 x 45min./ 03/12 dr Adam Drozdowski	Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 19.00 – 20.30 /2 x 45 min./ s. 13 dr Olga Tuszyńska - Szczepaniak		
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.270 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. Uczelni – s.274 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.272 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.73 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.273 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich– dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B
Podstawy Kompozycji 13.45 -16.45 /4 x 45 min./ dr Joanna Paljocha – I grupa (nazwiska od A do K) sala 1/33 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od L do Z) sala 1/33 CPM	Prawo Autorskie ** 18.30 – 20.00 aula CPM mgr Igor Duniewski	

		PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.267 B 6) Pracownia Rysunku, Od Studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s.267 A 7) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s.273
--	--	---

* Jeden dzień do wyboru. W zajęciach uczestniczą wszyscy studenci I roku studiów stacjonarnych.

**** Zajęcia z Prawa Autorskiego odbędą się**

09, 23, 30, 10. 2026

06, 20, 27. 11. 2026

11, 18, 12. 2026

Obowiązkowe szkolenia: BHP, informatyczne i biblioteczne