

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
	<p><b>Rysunek 14.00 – 18 .30</b> /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	
	<p><b>Filozofia</b> <b>16.30 - 18.00</b> /2 x 45 min./ CPM Aula dr Witalij Kotojarcew</p>	<p><b>Rysunek 16.00 - 20.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p><b>Malarstwo 9.00 – 13.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p><b>Malarstwo 9.00 – 13.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p><b>PPRACOWNIE MALARSTWA:</b>            1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265            2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307            3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71            4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274            5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273            6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211            7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210            8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272            9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A            10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni – s.73            11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270            12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B</p> <p><b>PRACOWNIE RYSUNKU:</b>            1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71            2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211            3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210            4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73            5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265            6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274            7) Pracownia Rysunku, Od studium do eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267            8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272            9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273</p>
<p><b>Fotografia jako Sztuka *</b> <b>16.00 - 19.00</b> /4 x 45 min./ CNiS sala komputerowa dr Tomasz Załuski</p>	<p><b>Ochrona własności intelektualnej**</b> <b>18.30-20.00</b> /3x45min./ aula CPM mgr Igor Duniewski</p>	

Studenci zobowiązani są do odbycia i zaliczenia praktyki w miejscach wskazanych przez opiekuna praktyk.  
Formę i termin zaliczenia określa opiekun praktyk.

\* Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie

\*\* Zajęcia z Ochrony własności intelektualnej odbędą się

28 III, 11 IV, 25 IV, 9 V

Student wybiera aneks ogólnoplastyczny do dyplomu

<p>Z kierunku grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Technik Cyfrowych /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca</li> <li>- Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek</li> <li>- Pracownia Technik Wkłęsłodrukowy /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni</li> </ul> <p>uczelni</p> <p>lub</p> <p>Z kierunku nowe media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracownia Obrazu Cyfrowego / s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek</li> <li>- Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s. 11/ prof. Piotr Ciesielski</li> </ul>	<p>lub</p> <p>Z kierunku fotografii,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracownia Działań Fotograficznych /s. 103, 110/ dr hab. Dominika Sadowska, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Obrazowania Fotograficznego /s. 103, 110/ prof. Marek Domański</li> <li>- Pracownia Dokumentu Fotograficznego /s. 253, studio fotograficzne CPM/ dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Działań Konceptualnych /s. 302, ul Franciszkańska 76/78/ dr hab. Artur Chrzanowski, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Multimediów /s. 13/ dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni</li> </ul> <p>uczelni</p> <p>lub</p> <p>Z kierunku rzeźba,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific /s. 165/s. 166/ dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni</li> <li>- Pracownia Obiektu Artystycznego /s. 174/ prof. Zbigniew Dudek</li> <li>- Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni /s. 173/ dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. Uczelni</li> <li>- Pracownia Rzeźby Autonomicznej /s. 166/ dr hab. Tomasz Kowalczyk</li> <li>- Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej /s. 165/s. 166/ dr Magdalena Szadkowska</li> <li>- Pracownia Rzeźby Kameralnej /s.165/ dr hab. Wiesław Przyłuski prof. uczelni</li> </ul>
<p>lub</p> <p>z kierunku malarstwo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Malarstwo dla specjalności Rysunek</li> <li>- Rysunek dla specjalności Malarstwo</li> </ul>	

oraz

**2. Jeden przedmiot do wyboru B z kierunku grafika (120 godz./ sem):**

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni  
 Techniki Cyfrowe /s. 271/ dr hab. Robert Jundo prof. uczelni  
 Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca  
 Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni  
 Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek  
 Pracownia Technik Wkłęsłodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni

**Zajęcia w w/w pracowniach odbywają się wg planu zajęć dla tych kierunków.**