

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
<p>Technologia Malarstwa 12.30 - 14.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski</p>	<p>Historia malarstwa 11.30 - 13.00 /2 x 45 min/ Aula CPM mgr Bogusław Deptuła</p>	<p>*12:30 – 14:00 /2 x 45 min./ Lektorat - j. angielski mgr Katarzyna Wolska, sala 512</p>
<p>*14.15 – 15.45 /2 x 45 min./ Lektorat - j. angielski mgr Katarzyna Wolska, s 512. j. angielski mgr Elżbieta Rodzeń – Leśnikowska j. francuski mgr Beata Dankowska j. hiszpański</p>	<p>Rysunek 14.00 - 18.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p>Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>
<p>Historia Sztuki Nowoczesnej 16.00 – 17.30 (2x45min) Aula CPM mgr Bogusław Deptuła</p>		
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p>PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcinińska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B</p> <p>P</p> <p>RACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Krecji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273</p>

*Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski, hiszpański lub francuski, termin do uzgodnienia z lektorem

UWAGA: Harmonogram zajęć z Wychowania Fizycznego na tablicy przy dziekanacie

Student wybiera jeden przedmiot do wyboru B z następujących pracowni z kierunku grafika

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Techniki Cyfrowe /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca
Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni
Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek
Pracownia Technik Wkłęśtodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni
Zajęcia w pracowniach specjalistycznych odbywają się wg planu poszczególnych kierunków.

