

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
<p><b>Technologia Malarstwa</b> 08.45 – 10.15 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski</p>	<p><b>Rysunek 14.00 - 18.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p><b>**11.00 – 12.30 /2 x 45 min./ sala 512</b> <b>Lektorat - j. angielski ( podział na grupy)</b> mgr Katarzyna Wolska mgr Elżbieta Rodzeń – Leśnikowska</p>
<p><b>Historia Sztuki Nowożytnej</b> 14.00 – 15.30 /2x45min./ Aula CPM dr Łukasz Sadowski, prof. uczelni</p>		<p><b>Wybrane zagadnienia z fotografii *</b> 12.45 – 15.00 /3 x 45min./ s 253, studio fotograficzne CPM mgr Aleksandra Chciuk</p>
<p><b>Podstawy mediów cyfrowych*</b> 15.45 -18.00 /3 x 45 min./ CPM 03/15 dr Piotr Gryz</p>		<p><b>Estetyka</b> 18.00-19.30 /2 x 45 min./ Aula CPM dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek</p>
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p><b>Malarstwo 9.00 – 13.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p><b>Malarstwo 9.00 – 13.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p><b>PPRACOWNIE MALARSTWA:</b> 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B</p> <p><b>PRACOWNIE RYSUNKU:</b> 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Krecji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273</p>
	<p><b>Podstawy Kompozycji</b> 13.30 -16.30 /4 x 45 min./ dr Joanna Paliocha – I grupa (nazwiska od A do K) sala 03/14 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od L do Ż) sala 1/33 CPM</p>	

\* Jeden przedmiot do wyboru : **Wybrane zagadnienia z fotografii** - środa, godz.12.45 – 15.00 /3 x 45min./ s. 253, studio fotograficzne CPM

**Podstawy mediów cyfrowych** - poniedziałek, godz.15.45 - 18.00 /3 x 45 min./ – CPM sala 03/15

\*\* Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski, hiszpański lub francuski, termin zajęć do uzgodnienia z lektorem