

I rok

Kierunek Malarstwo - profil ogólnoakademicki

semestr II (letni)
rok akademicki 2024/25

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
<p>Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz</p>	<p>Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 / 2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz</p>	<p>Podstawy grafiki warsztatowej 11.30 - 13.00 /2x45 min./ - 1 grupa (nazwiska od A do M) s.209 13.00 - 14.30 /2x45 min./ - 2 grupa (nazwiska od N do Z) s.209 mgr Irena Zieniewicz</p>
<p>Technologia Malarstwa 10.30 - 12.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski</p>	<p>Podstawy typografii i DTP 11.00 – 12.30 /2 x 45 min./ s. 111 – 1 grupa (nazwiska od A do K) 12.30 – 14.00 /2 x 45 min./ s. 111 – 2 grupa (nazwiska od L do Z) dr Tomasz Olszyński</p>	
<p>Lektorat** - j. angielski 15.45 – 17.15 /2 x 45 min./s. 511 mgr Katarzyna Wolska</p>	<p>Rysunek 14.00 - 18.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p>Percepcja wizualna - teoria i historia koloru 14.30 – 16.00 /2 x 45 min./ czytelnia czasopism II piętro CNIS dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska prof. uczelni</p>
<p>Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 17.30 – 19.00 /2 x 45 min./ aula CPM dr Aleksandra Sumorok</p>		<p>Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>
<p>Aktualia sztuki 19.00 – 20.30 /2 x 45min./ aula CPM mgr Bogusław Deptuła</p>		
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p>Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p>PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni – s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progressywnego - dr Jacek Galewski – s.71</p>
<p>Podstawy Kompozycji 13.30 -16.30 /4 x 45 min./ dr Joanna Paliocha – I grupa (nazwiska od A do M) sala 03/14 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od N do Z) sala 1/33 CPM</p>		

Podstawy mediów cyfrowych

16.30 -18.00 /2x 45 min./s. 171

dr Piotr Gryz oraz współprowadząca mgr Marta Kosior
(podział na grupy, 1 gr dr P. Gryz, 2 gr mgr M. Kosior)

- 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211
- 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210
- 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73
- 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265
- 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274
- 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267
- 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272
- 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273

* Jeden dzień do wyboru. W zajęciach uczestniczą wszyscy studenci I roku studiów stacjonarnych.

****Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski, hiszpański lub francuski, termin do uzgodnienia z lektorem**