

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
<p><b>Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych *</b> 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz</p>	<p><b>Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych *</b> 8.00 - 9.30 / 2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz</p>	<p><b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> 11.30 - 13.00 /2x45 min./ - 1 grupa (nazwiska od A do k) s.209 13.00 - 14.30 /2x45 min./ - 2 grupa (nazwiska od L do Z) s.209 mgr Irena Zieniewicz</p>
<p><b>Technologia Malarstwa</b> 10.30 - 12.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski</p>	<p><b>Podstawy typografii i DTP</b> 11.00 – 12.30 /2 x 45 min./ s. 111 – 1 grupa (nazwiska od A do K) 12.30 – 14.00 /2 x 45 min./ s. 111 – 2 grupa (nazwiska od L do Z) dr Tomasz Olszyński</p>	
<p><b>Podstawy Fotografii</b> 12.30 – 14:00 /2x 45 min./ mgr Aleksandra Chciuk Aula CPM</p>	<p><b>Rysunek 14.00 - 18.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>	<p><b>Percepcja wizualna - teoria i historia koloru</b> 14.30 – 16.00 /2 x 45 min./ czytelnia czasopism II piętro CNIS dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska prof. uczelni</p>
<p><b>Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej</b> 17.30 – 19.00 /2 x 45 min./ aula CPM dr Aleksandra Sumorok</p>		<p><b>Rysunek 16.00 - 20.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/</p>
<p><b>Aktualia sztuki</b> 19.00 – 20.30 /2 x 45min./ aula CPM mgr Bogusław Deptuła</p>		
CZWARTEK	PIĄTEK	
<p><b>Malarstwo 9.00 – 13.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p><b>Malarstwo 9.00 – 13.30</b> /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/</p>	<p><b>PPRACOWNIE MALARSTWA:</b> 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzciska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 A <b>PRACOWNIE RYSUNKU:</b> 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od Studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273</p>
<p><b>Podstawy Kompozycji</b> 13.30 -16.30 /4 x 45 min./ dr Joanna Paljocha – I grupa (nazwiska od A do K) sala 03/14 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od L do Z) sala 1/33 CPM</p>	<p><b>Prawo Autorskie **</b> 18.30– 20.00 aula CPM mgr Igor Duniewski</p>	

\* Jeden dzień do wyboru. W zajęciach uczestniczą wszyscy studenci I roku studiów stacjonarnych.

**\*\* Zajęcia z Prawa Autorskiego odbędą się**

8, 15, 29 listopada 2024, 6, 13, 20 grudnia 2024, 10, 17 stycznia 2025

Obowiązkowe szkolenia: BHP, informatyczne i biblioteczne