

V rok

Kierunek Malarstwo – profil praktyczny

semestr IX (zimowy)
rok akademicki 2024/25

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	
				Metody prowadzenia warsztatów artystycznych 14.00 – 15.30 /2 x 45 min./ s. 114 ul. Franciszkańska 76/78 dr Beata Marcinkowska	
		Rysunek 14.00 - 18.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/		Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/	
CZWARTEK		PIĄTEK			
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/		Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/		<u>PPRACOWNIE MALARSTWA:</u> 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 A <u>PRACOWNIE RYSUNKU:</u> 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od Studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Krecji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273	

Studenci zobowiązani są do odbycia i zaliczenia praktyki w miejscach wskazanych przez opiekuna praktyk.
Formę i termin zaliczenia określa opiekun praktyk.

Proseminarium dyplomowe u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki /2 x 45min./

(Dokładny termin proseminarium do uzgodnienia indywidualnie z prowadzącym. Szczególnie w przypadku gdy podany termin koliduje z innymi zajęciami w planie zajęć)

Dr Łukasz Sadowski - czytelnia czasopism CNIS II p	poniedziałek	10.45-12.45
Dr Aleksandra Sumorok - sala 132	poniedziałek	12.30-14.30
Dr Tomasz Załuski - sala 123	środa	18.30-20.30
Prof. Ryszard Kluszczyński - sala komputerowa II p.	środa	16.15-17.45
Dr Karolina Stanilewicz - Kino 3D	poniedziałek	17.30-19.00

Student wybiera aneks ogólnoplastyczny do dyplomu

<p>Z kierunku grafika</p> <ul style="list-style-type: none">- Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni- Pracownia Technik Cyfrowych /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni- Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca- Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni- Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek- Pracownia Technik Wklęsłodrukowy /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni <p>lub</p> <p>z kierunku nowe media,</p> <ul style="list-style-type: none">- Pracownia Obrazu Cyfrowego / s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek- Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s. 11/ prof. Piotr Ciesielski	<p>lub</p> <p>Z kierunku fotografia,</p> <ul style="list-style-type: none">- Pracownia Działań Fotograficznych /s. 103, 110/ dr hab. Dominika Sadowska, prof. uczelni- Pracownia Obrazowania Fotograficznego /s. 103, 110/ prof. Marek Domański- Pracownia Dokumentu Fotograficznego /s. 253, studio fotograficzne CPM/ dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni- Pracownia Działań Konceptualnych /s. 302, ul Franciszkańska 76/78/ dr hab. Artur Chrzanowski, prof. uczelni- Pracownia Multimediów /s. 13/ dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni <p>lub</p> <p>Z kierunku rzeźba,</p> <ul style="list-style-type: none">- Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific /s. 165/s. 166/ dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni- Pracownia Obiektu Artystycznego /s. 174/ prof. Zbigniew Dudek- Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni /s. 173/ dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. uczelni- Pracownia Rzeźby Autonomicznej /s. 166/ dr hab. Tomasz Kowalczyk- Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej /s. 165/s. 166/ dr Magdalena Szadkowska- Pracownia Rzeźby Kameralnej /s. 165/ dr hab. Wiesław Przyłuski, prof. uczelni.
<p>lub</p> <p>z kierunku malarstwo :</p> <ul style="list-style-type: none">- malarstwo dla specjalności rysunek- rysunek dla specjalności malarstwo	

oraz**2. Jeden przedmiot do wyboru B z kierunku grafika (120 godz. /sem):**

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Techniki Cyfrowe /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca
Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni
Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek
Pracownia Technik Wklęsłodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni

Zajęcia w w/w pracowniach odbywają się wg planu zajęć dla tych kierunków.