

5 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2025/2026											
poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00			8:00				8:00				8:00				8:00			8:00	
15			15				15				15				15			15	
30			30				30				30				30			30	
45			45				45				45				45			45	
9:00			9:00				9:00				9:00				9:00			9:00	
15	Techniki Wkłęśodruko we 9.00-16.00 / 4x45 min/ sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni	Pracownia projektowani a graficznego * /3 x 45 min./	15			15	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 / 2x45 min/ sale: 204, 205/	Ilustracja, Komiks i Reprodukcja Gier i Filmu 9.00-12.00/4 x 45 min/ prof. Gabriel Kolať, budynek przy ul. Franciszkańsk iej, sala 108	15	Techniki Łączone 9.00-10.30 /2x45 min/ sala: 144/	Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /5 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	Ilustracja, Komiks i Reprodukcja Gier i Filmu 9.00-12.00/4 x 45 min/ prof. Gabriel Kolať, budynek przy ul. Franciszkańsk iej, sala 108	Malarstwo *8 h w tygodniu wg planu Instytutu Malarstwa i Rysunku	15	Obraz Cyfrowy 9.45-12.45 /5 x 45 min/ sala 171 / dr Krzysztof Guzek			15	
30				30		30			30										
45				45		45			45										
10:00				10:00		10:00			10:00					10:00			10:00		10:00
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
11:00			11:00			11:00			11:00					11:00			11:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
12:00			12:00			12:00			12:00					12:00			12:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
13:00			13:00			13:00			13:00					13:00			13:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
14:00			14:00			14:00			14:00					14:00			14:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
15:00			15:00			15:00			15:00					15:00			15:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
16:00			16:00			16:00			16:00					16:00			16:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
17:00			17:00			17:00			17:00					17:00			17:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
18:00			18:00			18:00			18:00					18:00			18:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
19:00			19:00			19:00			19:00					19:00			19:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
20:00			20:00			20:00			20:00					20:00			20:00		
15			15			15			15					15			15		
30			30			30			30					30			30		
45			45			45			45					45			45		
PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE / 3x45 min według planu Instytutu Projektowania Graficznego/:																			
1.Projektowanie Plakatu dr hab. Karolina Grudzińska																			
2.Projektowanie Informacji Wizualnej prof. Piotr Karczewski																			
3.Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych prof. Sławomir Kosmynka																			
4.Projektowanie Komunikatu Wizualnego dr Jakub Stępień																			
5.Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier dr hab. Jakub Balicki																			
6.Projektowanie Pisma i Kaligrafii prof. Łukasz Chmielewski																			
PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE/8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:																			
1.Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski																			
2.Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiewska																			
3.Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora																			
4.Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer																			
5.Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski , mgr Eryka Jura																			
6.Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol																			
7.Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol																			
8.Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak																			
9.Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura																			
10.Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora																			
11.Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak																			
12.Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek																			
1.Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzyszek																			
2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska																			
3.Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszyk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska																			
4.Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski																			
5.Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer																			
6.Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiewska																			
7.Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura																			
8.Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora																			
9.Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak																			