4 ROK — ***Kierunek Grafika*** — **Semestr zimowy 2025/2026**

poniedziałek

- 9:00–14:00 — **** Pracownia projektowania graficznego /3 x 45 min./**
- 10:30–15:45 — **Techniki Wklęsłodrukowe 10.30-15.45 /7 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni**
- 14:00–15:30 — **Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 14.00-15.30 /2 x 45 min./**

wtorek

- 9:00–10:30 — **Techniki Wklęsłodrukowe 9.00-10.30 / 2 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, M. Krasnodębska**
- 10:30–12:00 — **Techniki Litograficzne 10.30-12.00 /2 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak**
- 13:00–15:15 — **Techniki Litograficzne 13.00-15.15 /3 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak**
- 18:00–19:30 — **Filozofia 18.00- 19.30 /2x45 min./ kino 3D/ dr Witalij Kołojarcew**

środa

- 9:00–12:00 — **Techniki Litograficzne 9.00-12.00 / 4 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak**
- 14:00–15:30 — **Techniki Łączone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz**
- 16:00–19:30 — ***Rysunek /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/**

czwartek

- 8:00–12:00 — **Techniki Łączone 9.45-12.00 /3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz**
- 9:00–13:00 — ***Malarstwo /8 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/**
- 11:00–13:30 — *****Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 11.00-13.30 /8 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108**
- 14:00–17:00 — **Techniki Łączone 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz**
- 14:00–15:30 — **Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala: 216/**
- 15:30–17:00 — **Sitodruk 15.30-17.00 /2 x 45 min./ /sala 82/**
- 15:30–17:00 — **Techniki Cyfrowe 15.30-17.00 /2 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo**

piątek

- 9:45–12:00 — **Sitodruk 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron**
- 9:45–12:00 — **Techniki Cyfrowe 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo**
- 9:45–12:00 — **Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny**
- 14:00–17:00 — **Sitodruk 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron**
- 14:00–17:00 — **Techniki Cyfrowe 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo**
- 14:00–17:00 — **Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny**

*****Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 8 h w tygodniu wg planu Instytutu Animacji i Gier: prof. Gabriel Kołat: czwartki 11 -13.30, piątki 11-13; mgr Szymon Sobczak: wtorki 11.30-14.30, czwartki: 13.45-16.45**

****PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE / 3x45 min według planu Instytutu Projektowania Graficznego/:**

1.Projektowanie Plakatu dr hab. Karolina Grudzińska
2.Projektowanie Informacji Wizualnej prof. Piotr Karczewski
3.Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych prof. Sławomir Kosmynka
4.Projektowanie Komunikatu Wizualnego dr Jakub Stępień
5.Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier dr hab. Jakub Balicki
6.Projektowanie Pisma i Kaligrafii prof. Łukasz Chmielewski

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU FOTOGRAFIA /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Fotografii i Multimediów/

1. Pracownia Działań Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE/8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:

1.Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2.Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
3.Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4.Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder,dr Aleksandra Hoffer
5.Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski , mgr Eryka Jura
6.Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Kozioł
7.Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Kozioł
8.Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak
9.Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10.Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11.Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12.Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek

1.Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski,mgr Izabela Morzyszek
2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3.Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4.Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5.Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6.Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiowska
7.Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura
8.Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9.Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak