

		3 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2026/2027			
		poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek			
8:00				8:00		8:00		8:00		8:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
9:00				9:00		9:00		9:00		9:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
10:00				10:00		10:00		10:00		10:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
11:00				11:00		11:00		11:00		11:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
12:00				12:00		12:00		12:00		12:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
13:00				13:00		13:00		13:00		13:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
14:00				14:00		14:00		14:00		14:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
15:00				15:00		15:00		15:00		15:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
16:00				16:00		16:00		16:00		16:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
17:00				17:00		17:00		17:00		17:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
18:00				18:00		18:00		18:00		18:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
19:00				19:00		19:00		19:00		19:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			
20:00				20:00		20:00		20:00		20:00			
15				15		15		15		15			
30				30		30		30		30			
45				45		45		45		45			

		Techniki Wkłęsiodrukowe 9.00-13.30 /6 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, mgr Maria Krasnodębska				Techniki Litograficzne 9.00-11.15 /3 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak				Techniki Wkłęsiodrukow e 9.00-11.15 /3 x 45 min./ sale: 202, 203, 207				Techniki Litograficzne 9.00-13.30 /6 x 45 min./ /sale: 204, 205/				* Rzeźba																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**** PRZEDMIOT Z KIERUNKU FOTOGRAFIA /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Fotografii i Multymediów/:**

1. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

* PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/

1. *Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia* - s. 270, prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2. *Pracownia Obrazu* - s. 274, dr hab. Aleksandra Gierała, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębowska
3. *Pracownia Malarswa Studyjnego* - s. 272, dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. *Pracownia Impresyjna Malarska* - s. 274, prof. dr Wojciech Leder, dr Aleksandra Pfeffer
5. *Pracownia Malarswa, Inspiracje Rzeczywistości* - s. 273, dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. *Pracownia Semantyki Obrazu* - s. 211, dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Chochowska, mgr Kacper Zaorski-Sikora
7. *Pracownia Malarswa i Działalności dyscyplinarnych* - s. 210, prof. Piotr Stachlewski, dr Dominika Walczak, dr Aleksandra Kozioł
8. *Pracownia Działalności Malarskich w Przestrzeni Publicznej* - s. 273, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
9. *Pracownia Prześcieradła i Eksperymentu Malarskiego* - s. 267, a, dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. *Pracownia Elektryczna Malarska* - s. 73, dr hab. Joanna Trzcinińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. *Pracownia Formy Malarskiej* - s. 273 dr Jakub Łączyński
12. *Pracownia Doświadczeń Malarskich* - s. 267 b, dr hab. Małgorzata Dobryniecka - Kojder prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki

1. Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71, dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki
2. Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211, prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210, dr Marzena Łukaszk, mgr Bartłomiej Flis
4. Pracownia Form Rysunkowych – s. 73, dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Kowpurski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s. 267 B, prof. Zbigniew Purczyński, mgr Ewelina Ostrowska- Marcinkowska - z Instytutu Grafiki Artystycznej
6. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267 a, dr Jan Wasiriński, mgr Eryka Jura
7. Pracownia Kształtów Form Rysunkowych – s. 273, dr Andrzej Fydrych, mgr Bartłomiej Flis

Pracownie Rzeźby:

1. Działania Interaktywne i Sita Specific, dr hab. Tomasz Matuszak, prof. Uczelni
2. Obiekt Artystyczny, prof. Zbigniew Dudek
3. Rzeźba i Kreacja Przestrzeni, dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. Uczelni
4. Rzeźba Autonomiczna, dr hab. Tomasz Kowalczyk
5. Rzeźba i Działania w Przestrzeni Intermedialnej, dr Magdalena Szadkowska

UWAGA!

**** Termin lektoratu do ustalenia z prowadzącym