

		3 ROK				Kierunek Grafika								Semestr zimowy 2025/2026									
		poniedziałek		wtorek		środa		czwartek				piątek											
8:00		8:00				8:00						8:00			8:00								
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
9:00		9:00				9:00						9:00			9:00								
15	Techniki Wklesłodrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, mgr Maria Krasnodebska	15	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Wklesłodrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207	15	Techniki Łączone 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Slawomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	*Malarstwo /8 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/	15	***Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 11-13.30 /8 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108	15	Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	15	Sitodruk 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.00 - 12.45 / 5 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	15	Obraz Cyfrowy 9.45-12.45 /4 x 45 min/ sala 171 / dr Krzysztof Guzek				
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30					
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	45	45	45
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	10:00	10:00	10:00
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
11:00		11:00				11:00						11:00			11:00								
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
12:00		12:00				12:00						12:00			12:00								
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
13:00		13:00				13:00						13:00			13:00								
15	Techniki Wklesłodrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni, mgr Maria Krasnodebska	15	Historia grafiki 12.00-13.30 /2 x 45 min./ dr Lukasz Sadowski Kino 3D	15	Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 11.00-12.30 /2 x 45 min./	15	Techniki Łączone 13.45-16.00/3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Slawomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	Sitodruk 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	15	Obraz w Przestrzeni 13.15-16.15 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	15	Sitodruk 14.00 - 16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Obraz Cyfrowy 13.15 -16.15 /4 x 45 min/ sala 171 / dr Krzysztof Guzek						
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30					
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	45	45	45	45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
15:00		15:00				15:00						15:00			15:00								
15	Historia sztuki nowoczesnej mgr Bogusław Deptuła 16.00 - 17.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	15	Techniki Litograficzne 13.45-16.00 /3 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Wklesłodrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni, mgr Maria Krasnodebska	15	Techniki Łączone 13.45-16.00/3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Slawomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	Sitodruk 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	15	Obraz w Przestrzeni 13.15-16.15 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	15	Sitodruk 14.00 - 16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Obraz Cyfrowy 13.15 -16.15 /4 x 45 min/ sala 171 / dr Krzysztof Guzek						
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	30	30	30		
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	45	45	45	45	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
17:00		17:00				17:00						17:00			17:00								
15	Historia sztuki nowoczesnej mgr Bogusław Deptuła 16.00 - 17.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	15	Techniki Litograficzne 13.45-16.00 /3 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Wklesłodrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni, mgr Maria Krasnodebska	15	Techniki Łączone 13.45-16.00/3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Slawomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	Sitodruk 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	15	Obraz w Przestrzeni 13.15-16.15 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	15	Sitodruk 14.00 - 16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Obraz Cyfrowy 13.15 -16.15 /4 x 45 min/ sala 171 / dr Krzysztof Guzek						
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	30	30	30		
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	45	45	45	45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								
19:00		19:00				19:00						19:00			19:00								
15	Historia sztuki nowoczesnej mgr Bogusław Deptuła 16.00 - 17.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	15	Techniki Litograficzne 13.45-16.00 /3 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Wklesłodrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni, mgr Maria Krasnodebska	15	Techniki Łączone 13.45-16.00/3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Slawomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	Sitodruk 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	15	Obraz w Przestrzeni 13.15-16.15 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	15	Sitodruk 14.00 - 16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Obraz Cyfrowy 13.15 -16.15 /4 x 45 min/ sala 171 / dr Krzysztof Guzek						
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	30	30	30		
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	45	45	45	45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	
15		15				15						15			15								
30		30				30						30			30								
45		45				45						45			45								

1. Pracownia Działań Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszycz, dr Mirosław Koprowski
2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gierga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiewska
3. Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
5. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
7. Pracownia Malarstwa, Zdział Interdyscyplinarny prof. Piotr Stachowiak, dr Aleksandra Koziol
8. Pracownia Działania Malarskich w Przestrzeni Publicznej dr Aleksandra Ignasiak
9. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder, prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek

- 1.Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacke Galewski,mgr Izabela Morzyszek
- 2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
- 3.Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
- 4.Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
- 5.Podstawa Autonomii Rysunku mgr Andrzej Hoffer
- 6.Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiewska
- 7.Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiniński mgr Eryka Jura
- 8.Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybulu mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 9.Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrch, mgr Dominika Walczak

***Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 8 h w tygodniu wg planu Instytutu Animacji i Gier: prof. Gabriel Kołat: czwartki 11 -13.30, piątki 11-13; mgr Szymon Sobczak: wtorki 11.30-14.30, czwartki: 13.45-16.45

UWAGA!
Harmonogram zajęć z języka francuskiego i języka niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia.
Harmonogram z zajęć wychowania fizycznego znajduje się na stronie: <https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/wsp1-grafika-planu>, oraz w gablocie obok Dziekanatu.